|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** Nowe technologie w edukacji historcznej | | | **Kod ECTS** |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot**  *Wydział / Instytut/Katedra*  Wydział Nauk Społecznych/Instytut Historii/Katedra Dydaktyki, Nauk Wspomagających i Popularyzacji Historii | | | |
| **Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)**  Dr hab. Marek Białokur, prof. UO | | | |
| **Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin** | | | **Liczba punktów ECTS: 1+1** |
| **A.** **Formy zajęć**   * **wykład** | | |
| **B.** **Sposób realizacji**   * zajęcia w sali dydaktycznej | | |
| **C.** **Liczba godzin:** 15+15 | | |
| **Status przedmiotu**  Obowiązkowy | | **Język wykładowy**  Język polski | |
| **Metody dydaktyczne**   * Wykład * Rozmowa * Dyskusja * Wymiana doświadczeń | | **Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne** | |
| **Sposób zaliczenia**   * zaliczenie z oceną | |
| **B. Formy zaliczenia**   * przygotowanie projektu lub prezentacji | |
| **C. Podstawowe kryteria**  ● opanowanie materiału prezentowanego na zajęciach i wykazanie się stosowną wiedzą i umiejętnościami na kolokwium zaliczeniowym  ● aktywny udział w zajęciach | |
| **Cele przedmiotu**  Trafnie zdefiniował prof. Zbigniew Osiński, jako wsparcie studentów w tworzenie tematycznych bibliografii z wykorzystaniem bibliotecznych katalogów on-line oraz gotowych bibliografii internetowych, wyszukiwaniu informacji potrzebnych do rozwiązania problemu w bibliotekach cyfrowych, internetowych bazach danych i otwartych zasobach edukacyjnych, w wyszukiwaniu informacji na dany temat z wykorzystaniem różnorodnych wyszukiwarek internetowych, w porównywaniu merytorycznej wartości materiałów znalezionych za pomocą poszczególnych wyszukiwarek oraz sięganiu po rozwiązania wzbudzające zainteresowanie młodych ludzi, a jednocześnie rozwijające kreatywność, takie jak komputerowe gry strategiczne. | | | |
| **Tematyka zajęć:**  Wprowadzenie do zajęć. Prezentacja treści  Edukacyjnej programy telewizyjne  E-podręczniki  Archiwum i Muzeum jako miejsca edukacji w analogowym i cyfrowym świecie  Jak przygotować seminarium popularnonaukowe?  Organizacja konferencji naukowych  Jak wydać i wypromować książkę?  Co jest potrzebne, aby przygotować interesującą wystawę?  Jak zorganizować wycieczkę historyczną?  Czy ludzi nie można niczego nauczyć, tylko pomóc, by sami to odkryli?  Jak zostać rekonstruktorem przeszłości?  Jak się przygotować do publicznych wystąpień?  Spotkanie z dyrektorami i pracownikami opolskich placówek kulturalno-oświatowych  Na czym polega zarządzanie szkołą. Wizyta w opolskich placówkach oświatowych  Czy homo sapiens traci kontrolę nad światem?  Podsumowanie zajęć – ocena i samoocena studencka | | | |
| Internetowe źródła informacji dla historyka najnowszych dziejów Polski. [w] Biblioteka, książka, informacja i Internet 2010, red. Z. Osiński, Lublin 2010, s. 8-26, <http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/docmetadata?id=2687&from=latest>  Wpływ cyfryzacji infrastruktury informacyjnej na procesy badawcze w humanistyce. Wybrane aspekty zjawiska, "Zagadnienia Informacji Naukowej", 2017, nr 2, s. 137-155 (współautorstwo: M. Górny, E. Głowacka, M. Kisilowska), <http://www.sbp.pl/repository/wydawnictwo/Czasopisma/ZIN/ZIN_2017_2.pdf> .  https://epodreczniki.pl/  JUSTYNA WOJNIAK, EDUTAINMENT I EDUKACJA FILMOWA JAKO NARZĘDZIA KSZTAŁTOWANIA TOŻSAMOŚCI ORAZ POSTAW DZIECI I MŁODZIEŻY, „PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO”, 2015 (XV) NR 1.  WITOLD JAKUBOWSKI, FILM JAKO MEDIUM EDUKACYJNE, „STUDIA EDUKACYJNE” NR 47/2018  M. Portalski, Przeszłość i przyszłość telewizji edukacyjnej, [w:] Postępy e-edukacji, L. Banachowski, Warszawa, 2013, s. 137–147.  Wiktor Knap, O historii inaczej, czyli TIK na lekcjach historii, „Wiadomości Historyczne” 2019, nr 1, s. 40-42.  Hubert Mazur, Lekcja genealogiczna w archiwum państwowym, „Wiadomości Historyczne” 2019, nr 2, s. 34-38.  Joanna Orzeł, Popularyzacja historii przez Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie, „Wiadomości Historyczne” 2019, nr 6, s. 41-46.  Harari Y. N., Sapiens. Od zwierząt do bogów, Warszawa 2014.  Harari Y.N., 21 lekcji na XXI wiek, Kraków 2018.  Harari, Homo deus. Krótka historia jutra, Kraków 2018.  Kelley Donald , Granice historii. Badanie przeszłości w XX wieku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.  Nowak A., O historii nie dla idiotów, Kraków 2019.  Pomorski J., Homo Metahistoricus. Studium sześciu kultur poznających historię, Lublin 2019.  Turystyka w edukacji historycznej i obywatelskiej, red. nauk. M. Ausz, J. Bugajska-Więcławska, A. Stęnik, D. Szewczuk, Lublin 2017.  Turystyka martyrologiczna w Polsce – na przykładzie Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau, pod red. J. Berbeki, Kraków 2012.  B. Literatura uzupełniająca  Domańska Ewa, Historie niekonwencjonalne, Poznań 2006.  Historia w przestrzeni publicznej, pod red. J. Wojdon, Warszawa 2018.  Humanizm: tradycje i przyszłość, red. T. Szkołut, Lublin 2003.  Kasperski E., Humanista na rozstaju dróg [http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,5197].  Gogineni B., Humanizm w XXI wieku [http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,4378]. | | | |
| **Efekty uczenia się** | **Wiedza**  K\_W01 - Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk historycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.  K\_W04 - Posiada znajomość elementarnej terminologii nauk humanistycznych.  K\_W06 - Dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością  K\_W08 - Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie historii.  K\_W10 - Wie o istnieniu w naukach historycznych i społecznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym  K\_W13 - Posiada podstawową wiedzę dotyczącą sposobu gromadzenia, opracowywania, przechowywania  i udostępniania najnowszych możliwości popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury | | |
| **Umiejętności**  K\_U01 - Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod.  K\_U02 - Posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii  K\_U03 - Posiada podstawowe umiejętności w zakresie poprawnego komentowania, opatrywania przypisami i redagowania tekstów zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk humanistycznych.  K\_U04 - Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.  K\_U06 - Umie korzystać z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi opracowywać dane dotyczące historii i związanych z nią dyscyplin nauki, stosując m. in. metody statystyczne oraz tworząc bazy danych.  K\_U08 - Potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową. | | |
| **Kompetencje społeczne (postawy)**  K\_K02 - Rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.  K\_K04 - Jest świadomy znaczenia nauk humanistycznych, a szczególnie historii dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach.  K\_K09 - Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.  K\_K11 - Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności. | | |
| **Kontakt**  mbialokur@uni.opole.pl | | | |