|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu**  Wykład monograficzny: Panorama społeczna średniowiecznej Europy | | | **Kod ECTS** |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot**  *Wydział Nauk Społecznych*  *Instytut Historii* | | | |
| **Kierunek studiów (ew. specjalność) dla, którego kurs nie jest skierowany**  **Historia, II r. studiów III stopnia**  **Hi** | | | |
| **Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)**  Prof. dr hab. Anna Pobóg-Lenartowicz | | | |
| **Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin** | | | **Liczba punktów ECTS: 1** |
| **A.** **Formy zajęć**   * **wykład** | | |
| **B.** **Sposób realizacji**   * **zajęcia w sali dydaktycznej** | | |
| **C.** **Liczba godzin**  **30** | | |
| **Status przedmiotu** | | **Język wykładowy**  Język polski | |
| **Metody dydaktyczne**   * **wykład z prezentacją multimedialną**   *.* | | **Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne** | |
| * **Sposób zaliczenia** * **Zaliczenie na ocenę** | |
| **B. Formy zaliczenia** *:*   * **Przygotowanie bibliografii w języku obcym dotyczącej grup społecznych w Europie średniowiecznej (min. 5 pozycji)** | |
| **C. Podstawowe kryteria**  **- merytoryczne: dobór właściwej literatury**  **- formalne: właściwy zapis bibliografii**  *-* **Frekwencja na poziomie 75 %** | |
| **Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**  *Należy określić:*  ***A.*** *Wymagania formalne, czyli nazwy przedmiotów, których wcześniejsze zaliczenie jest niezbędne do realizowania treści danego przedmiotu BRAK*  ***B.*** *Wymagania wstępne, czyli zakres wiadomości, umiejętności i kompetencji przydatnych lub traktowanych jako punkt wyjścia do realizacji treści danego przedmiotu BRAK* | | | |
| **Cele przedmiotu**  Celem wykładu jest przedstawienie panoramy społecznej średniowiecznej Europy, poprzez ukazanie genezy, funkcji i roli poszczególnych grup społecznych oraz zachodzących zmian w średniowiecznym społeczeństwie. | | | |
| **Treści programowe**   1. *Problematyka wykładu* 2. Kim był „człowiek średniowiecza”? 3. Oratores – duchowni 4. Oratores – zakonnicy 5. Bellatores – geneza i funkcje stanu rycerskiego 6. Bellatores – etos rycerski 7. Laboratores – chłopi w średniowiecznej Europie 8. Nowe stany: kupcy, handlowcy, bankierzy 9. Nowe stany – mieszczaństwo 10. Życie w mieście średniowiecznym, gildie i bractwa 11. Nowe stany – inteligenci 12. Inne grupy – kobiety 13. Inne grupy – ludzie marginesu społecznego 14. Prezentacja zadań na zaliczenie 15. Podsumowanie zajęć i zaliczenia | | | |
| **Wykaz literatury**  **A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**  *A.1. wykorzystywana podczas zajęć*  J. Le Goff, *Człowiek średniowiecza,* tłumacz. M. Radożycka-Paoletti, Warszawa 2000  C.H. Lawrence, *Monastycyzm średniowieczny,* tłum. J. Tyczyńska, Warszawa 2005  O.G. Oexle, *Społeczeństwo średniowiecza – mentalność-grupy społeczne- formy życia,* Toruń 2000  *A.2. studiowana samodzielnie**przez studenta*  *Uzależniona od zleconego zadania na zaliczenie*  **B. Literatura uzupełniająca**  J. Le Goff, *Intelignecja wieków średnich,* tłum E. Bąkowska, Warszawa 1997  M. Ossowska, *Ethos rycerski i jego odmiany,* Warszawa 2000 | | | |
| **Efekty kształcenia** | **Wiedza**  Posiada znajomość specyficznej terminologii z tego zakresu (K\_W02), Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badań różnorodnych dziedzin historii i ich powiązaniu z innymi dyscyplinami humanistycznymi (K\_05), Potrafi zdefiniować pojęcia z zakresu dyskursu międzykulturowego. Potrafi wyjaśnić i porównać wybrane teorie dotyczące dyskursu i komunikacji międzykulturowej. Zna podstawową literaturę przedmiotu , a także założenia teoretyczne i metodologiczne badań dyskursu międzykulturowego, potrafi wymienić i rozpoznać różne typy kultur w kontekście ich specyfiki komunikacyjnej (K\_W12) | | |
| **Umiejętności**  Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i odpowiednio ją wykorzystywać ( K-U03)  Potrafi odpowiednio interpretować źródła ( K-U08)  Umie korzystać z technologii informacyjnej, multimediów i Internetu ( K-U06) | | |
| **Kompetencje społeczne (postawy)**  Świadomość rangi i odpowiedzialności badacza historyka.Postępowanie zgodne z przyjętymi w świecie naukowym zasadami dążenia do prawdy.Wrażliwość na potrzeby studentów, środowiska i aktywności w pracy zawodowej (K\_K02), reprezentuje wrażliwą kulturowo postawę społeczną, ma świadomość złożoności funkcjonowania w przestrzeni wielokulturowej, otwartość na odmienności kulturowe (K\_K05), Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu (K\_K07) | | |
| **Kontakt**  [alenartowicz@uni.opole.pl](mailto:alenartowicz@uni.opole.pl) | | | |