|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** Narracja historyczna | | | **Kod ECTS** |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot**  *Wydział / Instytut/Katedra*  Wydział Nauk Społecznych/Instytut Historii/Katedra Dydaktyki, Nauk Wspomagających i Popularyzacji Historii | | | |
| **Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)**  Dr hab. Marek Białokur, prof. UO | | | |
| **Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin** | | | **Liczba punktów ECTS: 2** |
| **A.** **Formy zajęć**   * ćwiczenia | | |
| **B.** **Sposób realizacji**   * zajęcia w sali dydaktycznej | | |
| **C.** **Liczba godzin:** 25 | | |
| **Status przedmiotu**  Obowiązkowy | | **Język wykładowy**  Język polski | |
| **Metody dydaktyczne**   * Rozmowa * Dyskusja * Wymiana doświadczeń * Przekazywanie informacji źródłowych oraz literatury przedmiotu * Wspólna analiza materiału źródłowego * Wspólna analiza tekstu autorskiego studenta * Analiza materiałów dostępnych on-line * Obserwacja zajęć | | **Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne** | |
| **Sposób zaliczenia**   * zaliczenie z oceną | |
| **B. Formy zaliczenia**   * przygotowanie projektu lub prezentacji * kolokwium | |
| **C. Podstawowe kryteria**  ● opanowanie materiału prezentowanego na zajęciach i wykazanie się stosowną wiedzą i umiejętnościami na kolokwium zaliczeniowym  ● aktywny udział w zajęciach | |
| **Cele przedmiotu**  Celem przedmiotu jest przedstawienie studentom istoty narracji historycznej jako wyjaśnienia przedmiotu sprawy poprzez przedstawienie dziejów problemu. Podkreślenie, że narracja przedstawia aktualny stań badań oraz omówienie źródeł. W ramach zajęć studenci będą analizować narracje historyczne na przestrzeni dziejów oraz poznawać warsztat pracy najwybitniejszych badaczy przeszłości. | | | |
| Tematyka zajęć:  Narracja jako ars historica  Czas w narracji historycznej  Przestrzeń w narracji historycznej  Periodyzacja w narracji historycznej  Narracje diachroniczne i synchroniczne  Metafory w narracji historycznej  Mity w narracji historycznej  Bohaterowie i antybohaterowie w konstrukcji procesu historycznego  Źródła historyczne a narracja historyczna  Obiektywność i neutralność w narracji historycznej  Narracja w podręcznikach szkolnych historii  Szkolna narracja nauczycieli historii  Narracja historyczna popularyzatorów historii  Narracja historyczna w przestrzeni publicznej  Narracja w filmach i serialach historycznych | | | |
| Bloch Marc, Pochwała historii, czyli o zawodzie historyka, Kety 2009.Domańska Ewa, Historia egzystencjalna. Krytyczne studium narratywizmu i humanistyki zaangażowanej, Warszawa 2012.Domańska Ewa, Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszłości w nowej humanistyce, Poznań 2006.Domańska Ewa, Mikrohistorie. Spotkania w międzyświatach, Poznań 2005.Kula Marcin, Historia moja miłość (z zastrzeżeniami), Lublin 2005.Kula Marcin, Krótki raport o użytkowaniu historii, Warszawa 2004.Metodologiczne problemy narracji historycznej, pod red. Jana Pomorskiego, Lublin 1990.Narracja jako sposób rozumienia świataPomorski Jan, Homo Metahistoricus. Studium sześciu kultur poznających historię, Lublin 2019.Pomorski Jan, Spoglądając w przeszłość. Studia i szkice metahistoryczne, Lublin 2018.Tazbir Janusz, Długi romans z muzą Klio, Warszawa 2007.Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki. Antologia, pod red. Ewy Domańskiej, Poznań 2010.Topolski Jerzy, Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1996.Topolski Jerzy, Od Achillesa do Béatrice de Planissolles. Zarys historii historiografii, Warszawa 1998.Topolski Jerzy, Wolność i przymus w tworzeniu historii, Poznań 2004.Trzebiński Jerzy, Narracja jako sposób rozumienia świata, Gdańsk 2002.Werner Wiktor, Wprowadzenie do historii, Warszawa 2012.Wrzosek Wojciech, historia, kultura, metafora, Wrocław 1995.Wrzosek Wojciech, O myśleniu historycznym, Bydgoszcz 2009. | | | |
| **Efekty uczenia się** | **Wiedza**  K\_W01 - Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk historycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.  K\_W04 - Posiada znajomość elementarnej terminologii nauk humanistycznych.  K\_W06 - Dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością  K\_W08 - Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie historii.  K\_W10 - Wie o istnieniu w naukach historycznych i społecznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym  K\_W13 - Posiada podstawową wiedzę dotyczącą sposobu gromadzenia, opracowywania, przechowywania  i udostępniania najnowszych możliwości popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury | | |
| **Umiejętności**  K\_U01 - Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod.  K\_U02 - Posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii  K\_U03 - Posiada podstawowe umiejętności w zakresie poprawnego komentowania, opatrywania przypisami i redagowania tekstów zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk humanistycznych.  K\_U04 - Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.  K\_U06 - Umie korzystać z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi opracowywać dane dotyczące historii i związanych z nią dyscyplin nauki, stosując m. in. metody statystyczne oraz tworząc bazy danych.  K\_U08 - Potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową. | | |
| **Kompetencje społeczne (postawy)**  K\_K02 - Rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.  K\_K04 - Jest świadomy znaczenia nauk humanistycznych, a szczególnie historii dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach.  K\_K09 - Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.  K\_K11 - Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności. | | |
| **Kontakt**  mbialokur@uni.opole.pl | | | |