

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

MUZYKOLOGIA

POZIOM STUDIÓW: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (POZIOM 7)

PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

Objaśnienie oznaczeń:

MEA (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia dla jednolitych studiów magisterskich na kierunku muzykologia, profil ogólnookademicki

W (po podkreślniku) — kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) — kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) — kategoria kompetencji społecznych

P7S kod składnika opisu kwalifikacji w zakresie nauk humanistycznych dla poziomu 7 studiów

W wiedza: **G** głębia, **K** kontekst

U umiejętności: **W** wykorzystanie, **K** komunikowanie się, **O** organizacja pracy, **U** uczenie się

K kompetencje: **K** krytycznie podejście, **O** odpowiedzialność, **R** rola zawodowa

01, 02, 03 i kolejne — numer kwalifikacji

Kod	Efekty uczenia się dla kierunku Muzykologia Po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent:	Odniesienie do charakterystyki II stopnia PRK
Wiedza		
MEA_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu muzykologii wśród nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P7S_WG
MEA_W02	zna terminologię używaną w muzykologii na poziomie rozszerzonym	P7S_WG
MEA_W03	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie muzykologii historycznej i systematycznej, kierunków i celów badań muzykologicznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
MEA_W04	ma pogłębioną wiedzę o specyfice muzyki oraz jej pochodzeniu, funkcjach i uwarunkowaniach społecznych	P7S_WG
MEA_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat historii i teorii muzyki różnych epok w kontekście ogólnych zjawisk kultury	P7S_WG
MEA_W06	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dyscyplin właściwych dla muzykologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami nauk humanistycznych oraz nauk o sztuce	P7S_WG
MEA_W07	ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach współczesnej muzykologii i edukacji artystycznej	P7S_WK
MEA_W08	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania dzieł instrumentalnych, wokalnych oraz wokально-instrumentalnych różnych epok	P7S_WG

MEA_W09	zna repertuar w zakresie muzyki organowej różnych epok oraz muzyki wokalne (ze szczególnym uwzględnieniem chorału gregoriańskiego i chóralistyki) na poziomie rozszerzonym	P7S_WG
MEA_W10	posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii muzyki powszechnej i historii polskiej tradycji muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu regionalnego (Śląsk) oraz muzyki religijnej	P7S_WG
MEA_W11	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie teorii oraz historii kontrapunktu i harmonii, w aspekcie teoretycznym i praktycznym	P7S_WG
MEA_W12	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu gatunków i form muzycznych (ze szczególnym uwzględnieniem muzyki religijnej), a także stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	P7S_WG
MEA_W13	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu liturgii i muzyki liturgicznej, obrzędowości i pobożności ludowej oraz folkloru religijnego	P7S_WG
MEA_W14	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii i estetyki muzycznej	P7S_WG
MEA_W15	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu instrumentologii, ze szczególnym uwzględnieniem organoznawstwa	P7S_WG
MEA_W16	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie systemów notacji muzycznej od średniowiecza do współczesności oraz zapisu liturgiczno-muzycznych ksiąg łacińskich	P7S_WG
MEA_W17	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie współczesnych stylów i technik kompozytorskich	P7S_WG
MEA_W18	ma szczegółową wiedzę odnośnie tworzenia rozpraw naukowych, z wykorzystaniem specyfiki badań muzykologicznych oraz niezbędną wiedzę edytorską	P7S_WG
MEA_W19	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą różnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka, ze szczególnym uwzględnieniem muzyka kościelnego	P7S_WK
MEA_W20	ma rozległą wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem kultury muzycznej	P7S_WG/K
Umiejętności		
MEA_U01	potrafi w sposób zaawansowany wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł muzycznych (muzyka dawne i współczesne, źródła fonograficzne, instrumenty) i literatury przedmiotowej (z wykorzystaniem internetowych baz danych) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy muzykologicznej	P7S_UU

MEA_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie nauk muzykologicznych (muzykologii historycznej i systematycznej) oraz nauk o sztuce (głównie w zakresie edukacji muzycznej)	P7S_UW
MEA_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swój warsztat naukowy oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UU
MEA_U04	potrafi posługiwać się w sposób zaawansowany różnymi ujęciami teoretycznymi w celu odczytania systemów zapisu muzycznego (w odniesieniu do notacji dawnych i współczesnych), a także posiada praktyczne pogłębione umiejętności całościowego przekazania zapisanego dzieła muzycznego (materiału dźwiękowego, formy i zawartych w nim idei)	P7S_UW
MEA_U05	potrafi dokonać pogłębionej analizy i interpretacji utworów muzycznych, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowoczesne metody badawcze, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, wartości estetycznych i miejsca w procesie historyczno-kulturowym, przy wykorzystaniu różnych źródeł (książki, materiały nutowe, nagrania, Internet)	P7S_UW
MEA_U06	posiada pogłębioną umiejętność redagowania tekstów naukowych, w tym znajomość zasad edytorstwa	P7S_UW
MEA_U07	posiada pogłębioną umiejętność praktycznej realizacji konstrukcji polifonicznych zgodnie z regułami kontrapunktu oraz zasadami harmonii funkcyjnej, akompaniamentu liturgicznego i improwizacji organowej, a także analizy harmonicznej wybranych utworów muzycznych	P7S_UW
MEA_U08	potrafi w sposób zaawansowany zastosować elementy wiedzy z zakresu instrumentologii (ze szczególnym uwzględnieniem organoznawstwa) w podejmowanych pracach badawczych	P7S_UW
MEA_U09	posiada pogłębioną umiejętność animacji i kształtowania kultury muzycznej w środowiskach kościoła katolickiego (ze szczególnym uwzględnieniem wymiaru muzycznego liturgii) oraz w różnych ośrodkach edukacji muzycznej (szkolnych, kościelnych i świeckich)	P7S_UO
MEA_U10	jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w różnego rodzaju zespołach muzycznych	P7S_UO
MEA_U11	rozwija efektywne techniki ćwiczenia umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę oraz zna formy zachowań związane z występami publicznymi	P7S_UU
MEA_U12	posiada biegłą umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów różnych autorów oraz formułowania wniosków (głównie w zakresie różnych dyscyplin muzykologii, edukacji muzycznej, estetyki, filozofii i socjologii muzyki oraz kulturotwórczej roli liturgii i muzyki liturgicznej)	P7S_UK

MEA_U13	ma rozwinięte umiejętności w zakresie posługiwania się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewania się w sposób precyzyjny i logiczny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie muzykologii oraz edukacji muzycznej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów	P7S_UK
MEA_U14	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i w wybranym języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu muzykologii historycznej i systematycznej, instrumentologii oraz edukacji muzycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, ze szczególnym uwzględnieniem regionalnego dziedzictwa kulturowego	P7S_UK
MEA_U15	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i w wybranym języku obcym, dotyczących prezentacji wyników badań z zakresu muzykologii historycznej i systematycznej, instrumentologii oraz edukacji muzycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, ze szczególnym uwzględnieniem regionalnego dziedzictwa kulturowego, jak również pogłębioną umiejętność wygłoszenia prelekcji bądź komentarza w ramach koncertów muzycznych	P7S_UK
MEA_U16	posiada pogłębioną umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł liturgiczno-muzycznych w języku łacińskim	P7S_UW
MEA_U17	ma swobodę w wykonywaniu podstawowego repertuaru muzycznego w zakresie muzyki fortepianowej lub organowej	P7S_UW
MEA_U18	posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
Kompetencje społeczne		
MEA_K01	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	P7S_KK
MEA_K02	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w organizacjach zbiorowych (instytucje muzyczne, zespoły badawcze, zespoły muzyczne i inne grupy)	P7S_KO
MEA_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania związanego z badaniami muzykologicznymi bądź edukacją muzyczną	P7S_KK
MEA_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu oraz z własną i cudzą pracą, jest zdolny do konstruktywnej krytyki, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki	P7S_KR
MEA_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania europejskiego i polskiego dziedzictwa kulturowego w zakresie kultury muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju życia muzycznego na Śląsku	P7S_KR

MEA_K06	systematycznie uczestniczy w życiu muzycznym i różnych jego formach (koncerty, przedstawienia operowe, występy zespołów folklorystycznych i tradycyjnych, spotkania z artystami, warsztaty muzyczne)	P7S_KO
MEA_K07	systematycznie uczestniczy w organizacji oraz animacji życia muzycznego w parafiach oraz różnych instytucjach kultury	P7S_KR
MEA_K08	podjmuje systematyczne działania na rzecz zachowania niematerialnego dziedzictwa kultury chrześcijańskiej regionu, kraju, Europy	P7S_KR
MEA_K09	przyjmuje odpowiedzialność za trafność przekazywanych informacji, jest uczciwy i rzetelny w pracy badawczej, reprezentuje wysoki poziom kultury akademickiej	P7S_KR