

Plan studiów stacjonarnych I stopnia

Muzykologia

Rok III

Semestr V						
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Forma zal.		ECTS (30)	
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL
Historia muzyki polskiej – kultura nowożytna	15	15	E	ZO	1	2
Historia muzyki XIX w.	15	15	E	ZO	1	2
Estetyka muzyczna	15		ZO		1	
Chór		20		ZO		2
Harmonia – ćwiczenia ¹		30		ZO		2
Edytorstwo muzyczne		30		ZO		1
Seminarium licencjackie		30		ZO		2
Historia filozofii ²	30		E		2	
Praktyki zawodowe				ZO		4
Ochrona własności intelektualnej		2		Z		–
Kurs zmienny ogólnouczelniany***					2	
Język obcy****					4	
Moduł K lub Moduł P					4	

Z – zaliczenie bez oceny;
ZO – zaliczenie na ocenę;
E – egzamin.

¹ W ramach przedmiotu możliwość wyboru dwóch poziomów zaawansowania.

² Możliwy także wybór filozofii przyrody.

Semestr VI						
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		godz./tydz i forma zal.		ECTS (30)	
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL
Historia muzyki XX i XXI w.	15	15	E	ZO	1	2
Popularna muzyka chrześcijańska	15	15	ZO	ZO	1	1
Kurs w języku nowożytnym	30		ZO		2	
Chór		20		ZO		2
Multimedia a muzyka		15		ZO		1
Seminarium licencjackie		30		ZO		10
Kurs zmienny ogólnouczelniany***					2	
Moduł K lub Moduł P					8	
Razem ECTS (za cały rok)					60	

*** Do wyboru tematyka i rodzaj zajęć.

**** **Język obcy** (sugerowany język angielski) – student realizuje między II a V semestrem zajęcia z lektoratu języka obcego, w wymiarze 120 godzin, kończące się egzaminem na poziomie B2, którym przypisujemy 7 punktów ECTS. Realizacja zajęć następuje w dwóch kolejnych semestrach po 60 godzin. Bez względu na to kiedy pomiędzy II a V semestrem realizowane będą zajęcia: pierwsze kończą się zaliczeniem z oceną i student otrzymuje 3 punkty ECTS dopisywane w semestrze IV, drugie kończą się zaliczeniem z oceną i egzaminem, za które student otrzymuje 3+1 punkty ECTS dopisywane w semestrze V.