



UNIwersytet  
OPolski

WYDZIAŁ SZTUKI

ul. Wrocławska 4, 45-707 Opole  
tel. +48 77 403 00 58  
tel./fax +48 77 453 07 17  
sztuka@uni.opole.pl,  
www.sztuka.uni.opole.pl

**Komunikat nr 3/2020 Dziekana Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego  
z dnia 21 września 2020 r.**

w sprawie zasad i warunków realizacji zajęć dydaktycznych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego w semestrze zimowym 2020/2021 w okresie **od 1 października 2020 r.**

Na podstawie [Zarządzenia nr 52/2020 Rektora Uniwersytetu Opolskiego z dnia 19 maja 2020 r. tj. z dnia 17 lipca 2020 r. w sprawie szczegółowych zasad przeprowadzania zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość](#) oraz w oparciu o [Środowiskowe wytyczne w związku z częściowym przywracaniem działalności uczelni.](#), postanawia się:

**§ 1**

1. Utrzymać w semestrze zimowym 2020/2021 w okresie od 1 października 2020 r. prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem technik nauczania na odległość.
2. Obowiązku, o którym mowa w ust. 1, nie stosuje się do zajęć dydaktycznych w stosunku do których z oczywistych względów, a w szczególności z uwagi na formę zajęć lub ich specyfikę, w tym konieczność bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich, studentów prowadzenie zajęć w sposób określony w ust. 1 nie jest możliwe. Dotyczy to w szczególności zajęć praktycznych, warsztatowych oraz zajęć prowadzonych w formie pracowni artystycznych.
3. Realizacja zajęć, o których mowa w ust. 2, odbywa się w ramach bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich, studentów z zachowaniem reżimu sanitarnego oraz warunków bezpieczeństwa obowiązujących w Uniwersytecie Opolskim oraz szczególnych warunków bezpieczeństwa obowiązujących na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego określonych w § 4.
4. W uzasadnionych przypadkach za zgodą dziekana – w przypadku zajęć, o których mowa w § 1 ust. 2 dopuszcza się możliwość prowadzenia określonych zajęć dydaktycznych w mieszanej (hybrydowej) formie to jest z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz w formie stacjonarnej. Prowadzenie zajęć w formie, o której mowa w zdaniu poprzedzającym nie może prowadzić do powstania dodatkowych kosztów po stronie Uniwersytetu Opolskiego oraz dublowania grup zajęciowych.
5. Nauczanie na odległość realizuje się wyłącznie przy wykorzystaniu platformy MS Teams.
6. Zajęcia dydaktyczne prowadzone z wykorzystaniem technik nauczania na odległość prowadzone są w terminach i wymiarze zgodnym z harmonogramem zajęć.

**§ 2**

1. Nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia w sposób, o którym mowa w § 1 ust. 1, zobowiązany jest niezwłocznie ustalić sposób oraz formę realizacji zajęć.
2. O ustalonym sposobie i formie realizacji zajęć oraz innych istotnych okolicznościach z tym związanych, nauczyciel akademicki zobowiązany jest niezwłocznie poinformować studentów za pośrednictwem środków elektronicznego porozumiewania się.
3. Nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia w sposób, o którym mowa w § 1 ust. 1, zobowiązany jest również do przygotowania i udostępnienia lub wskazania studentom materiałów i źródeł niezbędnych do prawidłowego realizowania zajęć.
4. Nauczyciel akademicki odpowiada za jakość przygotowanych i udostępnionych materiałów dydaktycznych, o których mowa w ust. 3.

### § 3

1. Na wniosek studenta skierowany do opiekuna pracowni lub promotora możliwy jest indywidualny dostęp do pracowni artystycznych Wydziału Sztuki dla studentów wszystkich lat studiów I i II stopnia realizujących projekty artystyczne będące elementem zajęć dydaktycznych.
2. Dostęp do pracowni artystycznych o którym mowa w § 3 ust. 1 dopuszcza się jedynie pod warunkiem zachowania reżimu sanitarnego oraz warunków bezpieczeństwa obowiązujących w Uniwersytecie Opolskim oraz szczególnych warunków bezpieczeństwa sanitarnego obowiązujących na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego określonego w § 4.
3. Wniosek o którym mowa w § 3 ust. 1 musi zawierać:
  - Nr albumu, imię oraz nazwisko studenta
  - informację o pracowniach udostępnianych studentom
  - datę i godziny obecności studentów w pracowni
  - podpis studenta i osoby przyznającej dostęp do pracowni
4. W przypadku gdy indywidualny dostęp do pracowni artystycznych dotyczy studentów realizujących projekty, w których wykorzystywane są narzędzia i techniki mogące stanowić zagrożenie dla zdrowia studenta lub mienia Uniwersytetu Opolskiego promotor lub opiekun pracowni zobowiązany jest tak zaplanować dostęp aby prace te odbywały się w warunkach pełnego bezpieczeństwa oraz pod odpowiednim nadzorem.

### § 4

1. Realizacja zajęć, o których mowa w § 1 ust. 2, odbywa się w terminach i miejscach określonych w planie zajęć dydaktycznych.
2. Realizacja zajęć, o których mowa w § 1 ust. 2, odbywa się w wyznaczonych grupach określonych w systemie USOS.
3. Zmiany składu osobowego grup zajęciowych możliwe są tylko za zgodą dziekana pod warunkiem że nie wpływają one na liczebność grupy oraz że zmiany te dotyczą wszystkich zajęć dydaktycznych o których mowa w § 1 ust. 2.
4. Bezwzględnie zabrania się łączenia grup studenckich w trakcie realizacji zajęć o których mowa w § 1 ust. 2.
5. Przed każdym wejściem oraz po wyjściu z pracowni dydaktycznej należy zdezynfekować dłonie.
6. W trakcie realizacji zajęć dydaktycznych należy stosować zasady dystansowania społecznego (min. 1,5 metra odległości między stanowiskami pracy).
7. Po zakończeniu zajęć należy przewietrzyć pomieszczenia, poddać dezynfekcji stanowiska pracy oraz używane w trakcie zajęć narzędzia i wyposażenie pracowni dydaktycznych.
8. Należy bezwzględnie przestrzegać czasu trwania zajęć dydaktycznych oraz uwzględniać przerwy między zajęciami.
9. Za realizację zadań opisanych w § 4 ust. 4, 5 i 6 odpowiedzialny jest prowadzący zajęcia lub opiekun pracowni.

10. W trakcie przebywania w zamkniętych przestrzeniach wspólnych na Wydziale Sztuki wszystkie osoby zobowiązane do stosowania maseczek lub przyłbic zasłaniających usta i nos.

Komunikat wchodzi w życie z dniem 30 września 2020

Dziekan Wydziału Sztuki  
Uniwersytetu Opolskiego  
dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO

