



Komunikat nr 4/2020 Dziekana Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego z dnia 23 października 2020 r.

w sprawie zasad i warunków realizacji zajęć dydaktycznych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego w semestrze zimowym 2020/2021 w okresie **od 26 października 2020 r.**

Na podstawie Zarządzenia nr 142/2020 Rektora Uniwersytetu Opolskiego z dnia 23 października 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania Uniwersytetu Opolskiego w zakresie prowadzenia kształcenia w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, oraz w oparciu o Środowiskowe wytyczne w związku z częściowym przywracaniem działalności uczelni, postanawia się:

§ 1

1. W semestrze zimowym 2020/2021 w okresie od 26 października 2020 r. kształcenie na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego realizowane jest w trybie zdalnym z wykorzystaniem technik nauczania na odległość, a w wyjątkowych sytuacjach w trybie mieszanym (hybrydowym).
2. Obowiązku, o którym mowa w ust. 1, nie stosuje się do zajęć dydaktycznych w stosunku do których z uwagi na formę zajęć, ich specyfikę lub etap kształcenia, prowadzenie zajęć w sposób określony w ust. 1 nie jest możliwe. Dotyczy to w szczególności zajęć praktycznych, warsztatowych oraz zajęć prowadzonych w formie pracowni artystycznych.
3. Realizacja zajęć, o których mowa w ust. 2, odbywa się w trybie mieszanym (hybrydowym), z zachowaniem reżimu sanitarnego oraz warunków bezpieczeństwa obowiązujących w Uniwersytecie Opolskim oraz szczególnych warunków bezpieczeństwa obowiązujących na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego określonych w § 3.
4. Prowadzenie zajęć, o których mowa w ust. 2, nie może prowadzić do powstania dodatkowych kosztów po stronie Uniwersytetu Opolskiego oraz dublowania grup zajęciowych.
5. Nauczanie na odległość realizuje się wyłącznie przy wykorzystaniu platformy MS Teams.
6. Zajęcia dydaktyczne prowadzone z wykorzystaniem technik nauczania na odległość prowadzone są w terminach i wymiarze zgodnym z harmonogramem zajęć.

§ 2

1. Nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia w sposób, o którym mowa w § 1 ust. 1, § 1 ust. 2, zobowiązany jest niezwłocznie ustalić sposób oraz formę realizacji zajęć.
2. O ustalonym sposobie i formie realizacji zajęć oraz innych istotnych okolicznościach z tym związanych, nauczyciel akademicki zobowiązany jest niezwłocznie poinformować studentów.

3. Nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia w sposób, o którym mowa w § 1 ust. 1, zobowiązany jest również do przygotowania i udostępnienia lub wskazania studentom materiałów i źródeł niezbędnych do prawidłowego realizowania zajęć.
4. Nauczyciel akademicki odpowiada za jakość przygotowanych i udostępnionych materiałów dydaktycznych, o których mowa w ust. 3.

§ 3

1. Realizacja zajęć, o których mowa w § 1 ust. 2, odbywa się w terminach i miejscach określonych w planie zajęć dydaktycznych.
2. Realizacja zajęć, o których mowa w § 1 ust. 2, odbywa się w wyznaczonych grupach, których liczba osób nie przekracza limitów bezpieczeństwa sanitarnego określonego w regulaminach pracowni.
3. Zmiany składu osobowego grup zajęciowych możliwe są tylko za zgodą dziekana pod warunkiem, że nie wpływają one na liczebność grupy oraz że zmiany te dotyczą wszystkich zajęć dydaktycznych, o których mowa w § 1 ust. 2.
4. Bezwzględnie zabrania się łączenia grup studenckich w trakcie realizacji zajęć, o których mowa w § 1 ust. 2.
5. Prowadzący zajęcia, o których mowa w § 1 ust. 2, bezwzględnie zobowiązany jest do prowadzenia i przechowywania list osób obecnych na zajęciach oraz do odnotowywania formy w jakiej osoby te brały udział w zajęciach (kontakt bezpośredni czy zdalnie).
6. Przed każdym wejściem do pracowni dydaktycznej wszystkie osoby zobowiązane są do dezynfekcji dłoni lub założenia rękawiczek ochronnych.
7. W trakcie realizacji zajęć dydaktycznych, o których mowa w § 1 ust. 2, należy stosować zasady dystansowania społecznego (min. 2 metry odległości między stanowiskami pracy), a wszystkie osoby biorące udział w zajęciach (studenci i pracownicy) zobowiązane są do stosowania maseczek lub przyłbic zasłaniających usta i nos.
8. Po zakończeniu zajęć należy przewietrzyć pomieszczenia, poddać dezynfekcji stanowiska pracy oraz używane w trakcie zajęć narzędzia i wyposażenie pracowni.
9. Należy bezwzględnie przestrzegać czasu trwania zajęć dydaktycznych oraz uwzględniać przerwy między zajęciami.
10. Za realizację zadań opisanych w § 3 ust. 6, 7 i 8 odpowiedzialny jest prowadzący zajęcia lub opiekun pracowni.
11. W trakcie przebywania w zamkniętych przestrzeniach wspólnych na Wydziale Sztuki wszystkie osoby zobowiązane są do stosowania maseczek lub przyłbic zasłaniających usta i nos.

§ 4

1. Na wniosek studenta skierowany do odpowiedniego opiekuna pracowni możliwy jest indywidualny dostęp do pracowni artystycznych Wydziału Sztuki, poza godzinami zajęć dydaktycznych, dla studentów wszystkich lat studiów I i II stopnia, realizujących projekty artystyczne, będące elementem zajęć..
2. Dostęp do pracowni artystycznych, o którym mowa w § 4 ust. 1, dopuszcza się jedynie pod warunkiem zachowania reżimu sanitarnego, warunków bezpieczeństwa obowiązujących w Uniwersytecie Opolskim, szczególnych warunków bezpieczeństwa sanitarnego obowiązujących na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, określonego w § 3 oraz regulaminów odpowiednich pracowni artystycznych.
3. Wniosek o którym mowa w § 4 ust. 1 musi zawierać:
 - Nr albumu, imię oraz nazwisko studenta
 - informację o pracowniach udostępnianych studentom
 - datę i godziny obecności studenta w pracowni
 - podpis studenta i osoby przyznającej dostęp do pracowni

4. Indywidualny dostęp do pracowni artystycznych (poza godzinami zajęć dydaktycznych) możliwy jest jedynie w czasie określonym we wniosku i gdy w danej pracowni oraz w innych pracowniach, znajdujących się na tej samej kondygnacji, nie odbywają się inne zajęcia dydaktyczne, realizowane w trybie kontaktu bezpośredniego.
5. Opiekun pracowni jest odpowiedzialny za realizację zadań opisanych w § 4 ust. 2 i ust. 4 oraz zobowiązany do informowania studentów o procedurach przewidzianych dla odpowiednich pracowni.
6. Student korzystający z indywidualnego dostępu do pracowni artystycznych po zakończeniu pracy zobowiązany jest do dezynfekcji zajmowanego stanowiska pracy i używanych narzędzi, a jeśli nie jest to możliwe do oznaczenia zajmowanego stanowiska pracy jako niezdezynfekowane i odłożenia używanych narzędzi do wyznaczonego miejsca kwarantanny.
7. Bezwzględnie zabronione jest korzystanie ze stanowisk pracy oznaczonych jako niezdezynfekowane oraz korzystanie z narzędzi złożonych w miejscu kwarantanny bez ich wcześniejszej dezynfekcji.
8. W przypadku, gdy indywidualny dostęp do pracowni artystycznych dotyczy studentów realizujących projekty, w których wykorzystywane są narzędzia i techniki mogące stanowić zagrożenie dla zdrowia studenta lub mienia Uniwersytetu Opolskiego, opiekun pracowni w porozumieniu z prowadzącym zajęcia lub z promotorem, zobowiązany jest tak zaplanować dostęp, aby prace te odbywały się w warunkach pełnego bezpieczeństwa oraz pod odpowiednim nadzorem.

Decyzja wchodzi w życie z dniem 26 października 2020

Dziekan Wydziału Sztuki
Uniwersytetu Opolskiego
dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO

