

Załącznik nr 1 do komunikatu nr 4/2020 Dziekana Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego z dnia 23 października 2020 r.

w sprawie zasad i warunków realizacji zajęć dydaktycznych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego w semestrze zimowym 2020/2021 w okresie **od 26 października 2020 r.**

1. Zajęcia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego odbywają się w formie, terminach i miejscach przewidzianych w planie zajęć dydaktycznych na semestr zimowy roku akademickiego 2020/2021
2. Szczegółowe informacje dotyczące form realizacji zajęć dydaktycznych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego w okresie od 26 października 2020 r.

I.p	Nazwa zajęć	Rok studiów	Prowadzący zajęcia	Forma realizacji zajęć
1 LIC				
1	Prawo własności intelektualnej	1 lic.	mg. A. Roztropowicz	on-line
2	Wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki	1 lic.	dr hab. K. Ożóg	on-line
3	Technologia informacyjna	1 lic.	mgr M. Misiura	on-line
4	Multimedia	1 lic.	dr hab. B. Posacki dr Paulina Ptaszyńska	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
5	Struktury wizualne	1 lic.	dr hab. B. Posacki dr Paulina Ptaszyńska	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
6	Malarstwo	1 lic.	dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr Krzysztof Kowalski mgr P. Kostyra	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
7	Edytory tekstu i obrazu	1 lic.	mgr M. Szymczak	on-line
8	Grafika	1 lic.	dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
9	Rzeźba	1 lic.	prof. M. Molenda	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
10	Rzeźba	1 lic.	dr I. Nowodworski	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
11	Rysunek	1 lic.	dr E. Szczapow	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
2 LIC				
12	Historia sztuki i analiza dzieła plastycznego	2 lic.	dr hab. K. Ożóg	on-line
13	Malarstwo	2 lic.	dr hab. M. Hławacz mgr M. Domeradzki	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
14	Rzeźba	2 lic.	dr W. Pichurski	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć

15	Projektowanie graficzne	2 lic.	dr hab. A. Giza	on-line
16	Rysunek	2 lic.	prof. E. Syty mgr B. Tarnowska	on-line
17	Malarstwo	2 lic.	prof. E. Syty mgr B. Tarnowska	on-line
18	Metodyka edukacji plastycznej	2 lic.	mgr K. Kowalski	on-line
19	Multimedia	2 lic.	dr hab. B. Posacki dr Paulina Ptaszyńska	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
20	Grafika	2 lic.	dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
21	Rysunek	2 lic.	dr hab. B. Trzos	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
22	Grafika	2 lic.	dr hab. B. Trzos	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
23	Rzeźba	2 lic.	dr I. Nowodworski	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
24	Fotografia	2 lic.	mgr A. Molokanova	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
3 LIC				
25	Pracownia dyplomowa teoretyczna licencjacka	3 lic.	dr hab. K. Ozóg	on-line
26	Pracownia dyplomowa teoretyczna licencjacka	3 lic.	dr M. Piejko-Płonka	on-line
27	Rysunek	3 lic.	dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
28	Malarstwo	3 lic.	dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska	on-line
29	Projekty artystyczne w przestrzeni społecznej	3 lic.	mgr M. Domeradzki mgr P. Kostyra	on-line
30	Rzeźba	3 lic.	dr W. Pichurski	on-line
31	Fotografia	3 lic.	dr hab. G. Gajos	on-line
32	Projektowanie graficzne	3 lic.	dr hab. G. Gajos mgr K. Mular	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
33	Grafika cyfrowa	3 lic.	dr hab. M. Hlawacz	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
34	Rysunek	3 lic.	prof. E. Syty mgr B. Tarnowska	on-line
35	Malarstwo	3 lic.	prof. E. Syty mgr B. Tarnowska	on-line
36	Multimedia	3 lic.	mgr M. Misiura	on-line

37	Realizacje multimedialne	3 lic.	mgr M. Misiura	on-line
38	Rzeźba	3 lic.	dr I. Nowodworski	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
39	Grafika	3 lic.	mgr M. Krawiec	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
40	Grafika	3 lic.	dr hab. B. Trzos	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
41	Pracownia dyplomowa artystyczna	3 lic.	prof. E. Syty dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska dr hab. G. Gajos dr hab. A. Giza dr hab. M. Hławacz dr hab. B. Posacki dr hab. B. Trzos dr I. Nowodworski dr W. Pichurski dr Paulina Ptaszyńska	on-line + indywidualny dostęp do pracowni
1 MGR				
42	Sztuka współczesna W	1 mgr.	dr hab. K. Ożóg	on-line
43	Sztuka współczesna / ĆW	1 mgr.	mgr M. Spyra	on-line
44	Zarządzanie grantami	1 mgr.	mgr M. Kidyba	on-line
45	Rzeźba	1 mgr.	dr W. Pichurski	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
46	Rysunek	1 mgr.	dr hab. M. Hławacz mgr M. Domeradski	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
47	Malarstwo	1 mgr.	dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska	on-line
48	Fotomedia	1 mgr.	dr hab. G. Gajos	on-line
49	Projektowanie graficzne	1 mgr.	dr hab. G. Gajos mgr K. Mular	on-line
50	Multimedia	1 mgr.	dr hab. B. Posacki dr Paulina Ptaszyńska	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
51	Percepcja wizualna	1 mgr.	dr hab. B. Posacki dr Paulina Ptaszyńska	on-line + indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć
52	Grafika	1 mgr.	dr hab. B. Trzos mgr M. Krawiec	hybrydowo połowa grupy stacjonarnie, połowa on-line w systemie zmian tygodniowych
2 MGR				
53	Seminarium dyplomowe teoretyczne	2 mgr	dr hab. K. Ożóg	on-line
54	Estetyka współczesna	2 mgr	dr hab. K. Skowroński	on-line
55	Projektowanie graficzne	2 mgr	dr hab. G. Gajos	on-line

56	Fotomedia	2 mgr	dr hab. G. Gajos	on-line
57	Realizacje multimedialne	2 mgr	mgr M. Misiura	on-line
58	Multimedia	2 mgr	mgr M. Misiura	on-line
59	Pracownia dyplomowa artystyczna	2 mgr	prof. M. Molenda prof. E. Syty dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska dr hab. G. Gajos dr hab. A. Giza dr hab. M. Hlawacz dr hab. B. Posacki dr hab. B. Trzos	on-line + indywidualny dostęp do pracowni

* **indywidualny dostęp do pracowni w trakcie zajęć** oznacza, że zajęcia prowadzone są on-line z pracowni artystycznej, a studenci mają możliwość korzystania w tym czasie z pracowni (ilość osób korzystających jednocześnie z pracowni jest określona w regulaminie pracowni) z zachowaniem reżimu sanitarnego oraz warunków bezpieczeństwa obowiązujących w Uniwersytecie Opolskim oraz szczególnych warunków bezpieczeństwa obowiązujących na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego.

Dziekan Wydziału Sztuki
Uniwersytetu Opolskiego
dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO

