

Sprawozdanie z realizacji systemu doskonalenia jakości kształcenia

**Wydział Sztuki Rok akademicki 2018/2019**

<b>L.p</b>	<b>Zagadnienie/Pytanie</b>	<b>TAK</b>	<b>NIE</b>	<b>Wyjaśnienie</b> Jeżeli tak-proszę podać formy realizacji Jeżeli nie-proszę podać uzasadnienie
1.	Czy koncepcja kształcenia i plany rozwoju wydziału są zgodne z misją i strategią rozwoju Uniwersytetu Opolskiego.	X		Wydział Sztuki dba o dostosowanie się do misji i strategii rozwoju UO. Został stworzony i przyjęty dokument określający misję i strategię Wydziału.
2.	Czy monitorowano warunki realizacji programów studiów i organizacji zajęć (zasoby kadrowe i materialne oraz plany zajęć)	X		Zasoby kadrowe są weryfikowane w kontekście warunków realizacji programów studiów i organizacji zajęć.
3.	Czy dokonywano weryfikacji skuteczności osiągania zakładanych efektów kształcenia przez studentów?	X		Weryfikacja ta dokonywała się poprzez wywiady i ankiety dla absolwentów.
4.	Czy została wdrożona procedura potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów? (powołanie komisji, publikowanie informacji na stronie internetowej.)	X		Została powołana komisja.
5.	Czy zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej i kompleksowej informacji o programach kształcenia oraz przyznawanych kwalifikacjach?	X		Informacje na ten temat są publikowane i aktualizowane na stronie internetowej Wydziału.
6.	Czy prowadzona jest współpraca z pracodawcami w opracowywaniu programów kształcenia oraz ich realizacji?	X		Oparta jest na osobistych związkach i zbieraniu relacji zwrotnych.
7.	Czy odbywa się współpraca w zakresie działalności dydaktycznej oraz naukowej z zagranicznymi ośrodkami naukowo-dydaktycznymi i czy jest ona wykorzystywana do	X		W ramach programu Erasmus+ pracownicy regularnie doskonalą swoje kwalifikacje w ramach wyjazdów szkoleniowych. Część pracowników uczestniczy w pracach i władzach międzynarodowego stowarzyszenia

	<b>doskonalenia i opracowywania programów kształcenia?</b>			Moving.lab z siedzibą w Luksemburgu, przenosząc do Opola najlepsze praktyki spoza Polski.
8.	<b>Czy w ostatnim roku akademickim wzbogacona została oferta edukacyjna? (nowe kierunki, specjalności, studia podyplomowe)</b>		X	Oferta nie została wzbogacona: wniosek został przygotowany, ale z powodu braków formalnych został odrzucony przez ministerstwo. Skupiono się na doskonaleniu siatek studiów.
9.	<b>Czy jednostka posiada i rozwija ofertę zajęć prowadzonych w języku obcym? (programy, zajęcia prowadzone w języku obcym)</b>	X		Wydział w ocenianym roku rozwinął ofertę, wprowadzając kolejną osobę do prowadzenia przedmiotu „język obcy specjalistyczny” (sem. IV studiów mgr) – panią Clare Kleininger.
10.	<b>Czy rozwijane są u studentów umiejętności informatyczne?</b>	X		Bezustannie, w ramach działalności badawczej i dydaktycznej (multimedia, projektowanie graficzne).
11.	<b>Czy udoskonalono programy kształcenia i sylabusy?</b>	X		Dokonane zostały istotne zmiany w siatkach studiów licencjackich i uzupełniających magisterskich, będą one miały zauważalny wpływ na jakość kształcenia.
12.	<b>Czy wykorzystywane są metody i techniki kształcenia na odległość?</b>	X		Na większości zajęć z prof. Aleksandrą Gizą, która łączy się ze studentami Wydziału Sztuki z Chicago.
13.	<b>Czy podejmowane są działania wspierające międzynarodową mobilność studentów i kadry naukowo-dydaktycznej.</b>	X		Studenci są zachęceni do wyjazdów zagranicznych w ramach programu Erasmus+, ale i innych możliwości.
14.	<b>Proszę podać przykłady dobrych praktyk:</b> Stałe unowocześnianie procesów związanych z informatyką i światem cyfrowym, przebudowa siatek uwzględniająca postulaty studentów i absolwentów.			
15.	<b>Propozycje działań na rzecz doskonalenia jakości kształcenia:</b> Stworzenie programów umożliwiających studentom kontakt z warsztatami prowadzonymi przez specjalistów z zewnątrz.			

Sprawozdanie sporządził:

Prodziekan Wydziału Sztuki  
dr hab. Kazimierz Ożóg