



<sup>3</sup> Przedmiot społeczny. Do wyboru: Pedagogika pracy lub Absolwent na rynku pracy.

<sup>4</sup> Przedmiot humanistyczny. Do wyboru: Filozofia edukacji lub Filozofia przyrody.

<sup>5</sup> Kurs zmienny – realizacja od II semestru przedmiotu do wyboru (ogólnouczelnianego) poszerzającego wiedzę studenta o dziedziny nie związane ze studiowanymi kierunkiem, któremu przypisujemy 2 punkty ECTS.

<sup>6</sup> Praktyka zawodowa – student jest zobowiązany do zrealizowania 120 h praktyki zawodowej, w terminie lipiec-wrzesień w semestrze VI. Za realizację praktyki zawodowej przypisuje się 5 punktów ECTS w semestrze VI.

<sup>7</sup> Kursy stałe – student wybiera przedmioty z wykazu kursów stałych na łączną sumę punktów ECTS określoną w każdym semestrze, z wyjątkiem semestru I. Wykaz kursów stałych znajduje się w arkuszu Kursy stałe

Projektor  
ds. kształcenia i studentów  
*dr hab. Izabella Pisarek, prof. UO*

### WYKAZ KURSÓW STAŁYCH

Nazwa kursu	Forma zaliczenia	ogólna liczba godzin/pkt. ECTS					Semestr, w którym kurs jest realizowa
		suma	W	K	L	ECTS	
Historia techniki	ZO	30	30			2	II
Kultura bezpieczeństwa	ZO	30		30		2	II
Wychowanie komunikacyjne	ZO	30	30			2	III
Zarządzanie informacją	ZO/ZO	30	15		15	2	III
Projektowanie stron internetowych	ZO/ZO	30	15		15	2	III
Podstawy zrównoważonego rozwoju	ZO	30	30			2	III
Metody numeryczne	ZO/ZO	30	15	15		2	IV
Edukacja fiskalna	ZO	30		30		2	IV
Bezpieczeństwo informacji	ZO/ZO	30	15	15		2	IV
Podstawy automatyki	ZO	30	30			2	IV
Maszyny i urządzenia cyfrowe	ZO/ZO	45	15	30		3	V
Procesy wydawnicze	ZO/ZO	45	30	15		3	V
Poligraficzna kontrola jakości	ZO/ZO	45	15	30		3	V
Automatyzacja procesów poligraficznych	ZO/ZO	30	15		15	2	VI
Projekty multimedialne	ZO/ZO	30	15		15	2	VI
Audyt systemów jakości	ZO/ZO	30	15	15		2	VI
Zarządzanie karierą	ZO	30		30		2	VII
Komputerowe wspomaganie pracy poligrafa	ZO/ZO	30	15		15	2	VII
Pracownia prepress	ZO	30			30	2	VII
Estetyka druku	ZO	30		30		2	VII

Dyrektor  
Instytutu Nauk Technicznych  
*Danalski*  
dr hab. Daniel Janicki

*Rombel*