



Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Studia II stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2020/2021

1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a. Nazwa kierunku studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
b. Poziom kształcenia	Studia II stopnia
c. Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
d. Forma studiów	Stacjonarne
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	120
f. Liczba semestrów	4
g. Tytułu zawodowy nadawany absolwentom	Magister
h. Przyporządkowanie do dyscyplin	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 72% Nauki o sztuce – 21% Pedagogika – 4% Nauki prawne – 3%
i. Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	Polski

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

**OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK
PLASTYCZNYCH
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
Cykl dydaktyczny 2020/2021**

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P7S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7 (studia II stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębokość – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA		
K_W01	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii sztuki, kultury, estetyki i współczesnej krytyki artystycznej	P7S_WG
K_W02	posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na świadome posługiwanie się językiem wizualnym	P7S_WG
K_W03	zna zaawansowane zagadnienia dotyczące technologii i warsztatu graficznego (druk wklęsły, wypukły, płaski, sitowy, cyfrowy), malarskiego, rysunkowego, rzeźbiarskiego, multimedialnego	P7S_WG
K_W04	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu technologii fotografii analogowej i cyfrowej	P7S_WG
K_W05	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu rejestracji i edycji obrazów cyfrowych	P7S_WG
K_W06	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu kreacji i edycji analogowych oraz cyfrowych obrazów ruchomych (animacja, wideo)	P7S_WG
K_W07	posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na integrację różnorodnych dyscyplin z obszaru sztuk plastycznych	P7S_WG
K_W08	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki i działań przestrzennych	P7S_WG
K_W09	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu mechanizmów percepcji wzrokowej i psychofizjologii widzenia	P7S_WG
K_W10	posiada pogłębioną wiedzę na temat praktycznego wykorzystania zdobytych doświadczeń	P7S_WG
K_W11	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu grafiki użytkowej, typografii i edytorstwa	P7S_WG
K_W12	zna zaawansowaną terminologię z obszaru podstawowych dyscyplin plastycznych a także grafiki artystycznej, użytkowej oraz nowych mediów	P7S_WG
K_W13	w pogłębiony sposób zna literaturę i publikacje z zakresu sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych dyscyplin artystycznych	P7S_WG
K_W14	posiada pogłębioną ogólną wiedzę dotyczącą prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi umiejętnie łączyć różnorodne obszary podstawowych dyscyplin sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, projektowanie graficzne, multi-media etc.)	P7S_UW

K_U02	posiada pogłębione umiejętności realizacji własnych koncepcji artystycznych w zakresie podstawowych dyscyplin sztuk plastycznych	P7S_UW
K_U03	posiada dojrzałą umiejętność świadomego wyboru mediów adekwatnych do przyjętych założeń teoretycznych	P7S_UW
K_U04	posiada rozinięte umiejętności warsztatowe z zakresu tradycyjnych plastycznych technik artystycznych i nowych technik z obszaru nowych mediów	P7S_UU P7S_UW
K_U05	posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania potencjału fotografii analogowej i cyfrowej w działaniach artystycznych i projektowych	P7S_UU P7S_UW
K_U06	potrafi sprawnie posługiwać się technicznym zapleczem atelier fotograficznego i innych pracowni artystycznych	P7S_UU P7S_UW
K_U07	posiada pogłębioną umiejętność kreacji i edycji obrazów ruchomych z wykorzystaniem technik tradycyjnych oraz technologii cyfrowych	P7S_UU P7S_UW
K_U08	posiada pogłębioną umiejętność integracji technik obrazowania cyfrowego z mediami tradycyjnymi oraz działaniami przestrzennymi	P7S_UW
K_U09	posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania warsztatu rysunkowego i malarskiego w grafice artystycznej i projektowej	P7S_UU P7S_UW
K_U10	posiada zaawansowaną umiejętność wykorzystywania technologii druku cyfrowego w grafice artystycznej, użytkowej i fotografii	P7S_UU P7S_UW
K_U11	posiada zaawansowaną umiejętność świadomego łączenia sfery wizualnej z audialną w realizacjach artystycznych i użytkowych	P7S_UU P7S_UW
K_U12	potrafi dogłębnie analizować i interpretować zjawiska kultury i sztuki oraz umiejętnie posługuje się terminologią z tego zakresu	P7S_UK
K_U13	potrafi sprawnie i profesjonalnie zaprezentować efekty własnej twórczości artystycznej oraz opisać proces twórczy	P7S_UK
K_U14	potrafi dojrzałe i merytorycznie formułować ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące obserwowanych zjawisk	P7S_UK
K_U15	posiada umiejętność pracy zespołowej i potrafi kierować zespołem	P7S_UO
K_U16	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posiada pogłębione o kształcenie specjalistyczne, językowe umiejętności posługiwania się j. obcym	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie i wdraża potrzebę kształcenia ustawicznego	P7S_KO P7S_KR
K_K02	zna wartość wyobraźni, intuicji, krytycznego oraz analitycznego myślenia w twórczości artystycznej, potrafi wykorzystywać je w procesach twórczych	P7S_KK
K_K03	potrafi wziąć odpowiedzialność za przekaz zawarty w dziele artystycznym i projektowym, dbając o właściwą formę wystawienia	P7S_KK
K_K04	posiada umiejętność samooceny; jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych i projektowych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury, potrafi przyjmować krytykę i polemizować z adwersarzami	P7S_KO P7S_KR, P7S_KK

K_K05	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	P7S_KO P7S_KR
K_K06	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej; w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	P7S_KK
K_K07	umiejętnie komunikuje się w różnorodnym kulturowo i światopoglądowo środowisku; jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi je umiejscowić w szerszym kontekście społecznym	P7S_KK, P7S_KO P7S_KR
K_K08	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych; w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	P7S_KO P7S_KR
K_K09	w pogłębiony sposób zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_KO
K_K10	Potrafi komunikować się z partnerami zawodowymi w celu poszerzenia swoich umiejętności i uzyskania satysfakcjonujących efektów wykonywanej pracy	P7S_KO P7S_KR
K_K11	Potrafi wykorzystywać doświadczenie specjalistów w danej dziedzinie artystycznej lub użytkowej, pozwalające na podniesienie własnych kompetencji	P6S_KO P6S_KR

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

a) Łączna liczba godzin zajęć studia stacjonarne/niestacjonarne	1075
b) Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin – w przypadku programu studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 72% Nauki o sztuce – 21% Pedagogika – 4% Nauki prawne – 3%
c) Łączna liczba punktów ECTS jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	63
d) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty uczenia się	14
e) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	6
f) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć wybieranych (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	53
g) Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi zdobyć, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów	6
h) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu praktycznym	Nie dotyczy
i) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim	64
j) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	0