



Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Studia I stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2020/2021

1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a. Nazwa kierunku studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
b. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
c. Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
d. Forma studiów	Studia stacjonarne
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	180
f. Liczba semestrów	6
g. Tytułu zawodowy nadawany absolwentom	Licencjat
h. Przyporządkowanie do dyscyplin	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 86% Nauki o sztuce – 10% Pedagogika – 3% Nauki prawne – 1%
i. Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	Polski

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA Cykl dydaktyczny 2020/2021

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P6S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 (studia I stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębokość – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA		
K_W01	posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu historii sztuki, kultury, estetyki i współczesnej krytyki artystycznej	P6S_WG
K_W02	posiada wiedzę pozwalającą na świadome posługiwanie się językiem wizualnym	P6S_WG
K_W03	zna podstawowe zagadnienia dotyczące technologii i warsztatu graficznego (druk wklęsły, wypukły, płaski, sitowy, cyfrowy), malarskiego, rysunkowego, rzeźbiarskiego, multimedialnego	P6S_WG
K_W04	posiada podstawową wiedzę z zakresu technologii fotografii analogowej i cyfrowej	P6S_WG
K_W05	posiada podstawową wiedzę z zakresu rejestracji i edycji obrazów cyfrowych	P6S_WG
K_W06	posiada podstawową wiedzę z zakresu kreacji i edycji analogowych oraz cyfrowych obrazów ruchomych (animacja, wideo)	P6S_WG
K_W07	posiada wiedzę pozwalającą na integrację różnorodnych dyscyplin z obszaru sztuk plastycznych	P6S_WG
K_W08	posiada podstawową wiedzę z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki i działań przestrzennych	P6S_WG
K_W09	posiada podstawową wiedzę z zakresu mechanizmów percepcji wzrokowej i psychofizjologii widzenia	P6S_WG
K_W10	posiada wiedzę na temat praktycznego wykorzystania zdobytych doświadczeń	P6S_WG
K_W11	posiada podstawową wiedzę z zakresu grafiki użytkowej, typografii i edytorstwa	P6S_WG
K_W12	zna terminologię z obszaru podstawowych dyscyplin plastycznych a także grafiki artystycznej, użytkowej oraz nowych mediów	P6S_WG
K_W13	zna literaturę i publikacje z zakresu sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych dyscyplin artystycznych	P6S_WG
K_W14	posiada ogólną wiedzę dotyczącą prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi umiejętnie łączyć różnorodne obszary podstawowych dyscyplin sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, projektowanie graficzne, multi-media etc.)	P6S_UW
K_U02	posiada umiejętność realizacji własnych koncepcji artystycznych w zakresie podstawowych dyscyplin sztuk plastycznych	P6S_UW

K_U03	posiada umiejętność świadomego wyboru mediów adekwatnych do przyjętych założeń teoretycznych	P6S_UW
K_U04	posiada umiejętności warsztatowe z zakresu tradycyjnych plastycznych technik artystycznych i nowych technik z obszaru nowych mediów	P6S_UU P6S_UW
K_U05	posiada umiejętność wykorzystania potencjału fotografii analogowej i cyfrowej w działaniach artystycznych i projektowych	P6S_UU P6S_UW
K_U06	potrafi sprawnie posługiwać się technicznym zapleczem atelier fotograficznego	P6S_UU P6S_UW
K_U07	posiada umiejętność kreacji i edycji obrazów ruchomych z wykorzystaniem technik tradycyjnych oraz technologii cyfrowych	P6S_UU P6S_UW
K_U08	posiada umiejętność integracji technik obrazowania cyfrowego z mediami tradycyjnymi oraz działaniami przestrzennymi	P6S_UW
K_U09	posiada umiejętność wykorzystania warsztatu rysunkowego i malarskiego w grafice artystycznej i projektowej	P6S_UU P6S_UW
K_U010	posiada umiejętność wykorzystywania technologii druku cyfrowego w grafice artystycznej, użytkowej i fotografii	P6S_UU P6S_UW
K_U011	posiada umiejętność świadomego łączenia sfery wizualnej z audialną w realizacjach artystycznych i użytkowych	P6S_UU P6S_UW
K_U12	potrafi analizować i interpretować zjawiska kultury i sztuki oraz umiejętnie posługuje się terminologią z tego zakresu	P6S_UK
K_U13	potrafi zaprezentować efekty własnej twórczości artystycznej oraz opisać proces twórczy	P6S_UK
K_U14	potrafi formułować ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące obserwowanych zjawisk	P6S_UK
K_U15	potrafi formułować ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące obserwowanych zjawisk	P6S_UK
K_U16	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie potrzebę kształcenia ustawicznego	P6S_KO P6S_KR
K_K02	zna wartość wyobraźni, intuicji, krytycznego oraz analitycznego myślenia w twórczości artystycznej	P6S_KK
K_K03	potrafi wziąć odpowiedzialność za przekaz zawarty w dziele artystycznym i projektowym	P6S_KK
K_K04	posiada umiejętność samooceny; jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych i projektowych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	P6S_KO P6S_KR, P6S_KK
K_K05	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	P6S_KO P6S_KR

K_K06	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej; w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	P6S_KK
K_K07	umiejętnie komunikuje się w różnorodnym kulturowo i światopoglądowo środowisku; jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi je umiejscowić w szerszym kontekście społecznym	P6S_KK, P6S_KO P6S_KR
K_K08	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych; w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	P6S_KO P6S_KR
K_K09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_KO
K_K10	Potrafi komunikować się z partnerami zawodowymi w celu poszerzenia swoich umiejętności i uzyskania satysfakcjonujących efektów wykonywanej pracy	P6S_KO P6S_KR
K_K11	Potrafi wykorzystywać doświadczenie specjalistów w danej dziedzinie artystycznej lub użytkowej, pozwalające na podniesienie własnych kompetencji	P6S_KO P6S_KR

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

a) Łączna liczba godzin zajęć studia stacjonarne	2200
b) Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin – w przypadku programu studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 86% Nauki o sztuce – 10% Pedagogika – 3% Nauki prawne – 1%
c) Łączna liczba punktów ECTS jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	93
d) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty uczenia się	26
e) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	6
f) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć wybieranych (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	69
g) Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi zdobyć, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów	10
h) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu praktycznym	Nie dotyczy
i) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim	115
j) Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	0