

## Plan studiów stacjonarnych II stopnia

### Muzykologia

#### Rok I

od 2021/2022

#### Semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Forma zal.		ECTS (30)	
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL
Metody i techniki badań humanistycznych		30		ZO		3
Metodologia badań muzykologicznych	15		E		2	
Historia form i gatunków muzycznych	15	15	E	ZO	2	3
Współczesne style i techniki kompozytorskie	15	15	E	ZO	2	3
Chór		20		ZO		2
Intonation and temperation of the organ pipes	15	15	E	ZO	2	2
Gra na instrumencie*		15		ZO		3
Fakultet**		30		ZO		3
Fakultet**		30		ZO		3
Szkolenie bhp	4		Z			
Szkolenie biblioteczne		2		Z		

Z – zaliczenie bez oceny;  
ZO – zaliczenie na ocenę;  
E – egzamin.

\* Do wyboru: organy, fortepian (muzyka klasyczna), fortepian (muzyka rozrywkowa)

\*\* Do wyboru: paleografia łacińska, neografia niemiecka, praktyka wykonawcza muzyki religijnej – teoria i estetyka, opracowanie wydań śpiewnikowych, fakultet liturgiczny, fakultet z muzyki popularnej

## Semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Forma zal.		ECTS (30)	
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL
Religijna kultura muzyczna	15	15	E	ZO	2	3
Metody analizy muzycznej	15	15	E	ZO	2	3
Polskie budownictwo organowe	15	15	E	ZO	2	3
Chór		20		ZO		2
Proseminarium		30		ZO		2
Gra na instrumencie*		15		ZO		3
Fakultet**		30		ZO		2
Fakultet**		30		ZO		2
Kurs zmienny ogólnouczelniany***	15			ZO	2	
Język obcy B2+		30		ZO		2

ZO – zaliczenie na ocenę;  
E – egzamin.

\* Do wyboru: organy, fortepian (muzyka klasyczna), fortepian (muzyka rozrywkowa)

\*\* Do wyboru: paleografia łacińska, paleografia niemiecka, praktyka wykonawcza muzyki religijnej – teoria i estetyka, opracowanie wydań śpiewnikowych, fakultet liturgiczny, fakultet z muzyki popularnej

\*\*\*Kurs zmienny ogólnouczelniany– od II semestru student wybiera kurs niezwiązany z dyscypliną wiodącą kierunku studiów