

Plan studiów stacjonarnych II stopnia

Muzykologia

Rok II

od 2021/2022

Semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Forma zal.		ECTS (30)	
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL
Filozofia i estetyka muzyki	30		E			4
Stylistyka wypowiedzi pisemnej		15		ZO		1
Polski folklor muzyczny	30		E			3
Monodia liturgiczna (warsztaty)		30		ZO		3
Kultura muzyczna na Śląsku	15	15	E	ZO	2	2
Prawo autorskie a działalność twórcza		30		ZO		3
Chór		20		ZO		2
Gra na instrumencie*		15		ZO		3
Fakultet**		30		ZO		3
Seminarium magisterskie		30		ZO		2
Kurs zmienny ogólnouczelniany***		15		ZO		2

ZO – zaliczenie na ocenę;
E – egzamin.

* Do wyboru: organy, fortepian (muzyka klasyczna), fortepian (muzyka rozrywkowa)

** Do wyboru: paleografia łacińska, paleografia niemiecka, praktyka wykonawcza muzyki religijnej – teoria i estetyka, opracowanie wydań śpiewnikowych, fakultet liturgiczny, fakultet z muzyki popularnej

***Kurs zmienny ogólnouczelniany– od II semestru student wybiera kurs niezwiązany z dyscypliną wiodącą kierunku studiów

Semestr 4

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Forma zal.		ECTS (30)	
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL
Socjologia muzyki		30		E		3
Psychologia muzyki	15	15	E	ZO	2	2
Kolekcje muzyczne na Śląsku (warsztaty)		30		ZO		3
Chór		20		ZO		2
Seminarium magisterskie		30		ZO		16
Kurs zmienny ogólnouczelniany*	15		ZO		2	

ZO – zaliczenie na ocenę;
E – egzamin.

* Kurs zmienny ogólnouczelniany– od II semestru student wybiera kurs niezwiązany z dyscypliną wiodącą kierunku studiów