

Harmonogram studiów - studia I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Trzyletnie studia licencjackie, stacjonarne, od roku akademickiego 2021/2022 Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki

UNIWERSYTET OPOLSKI
Wydział Sztuki
45-707 Opole, ul. Wrocławska 4
tel. 774030058,

Koordinator Kierunku
Kowalski
mgr Krzysztof Kowalski

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia, liczba godzin, forma zajęć, ECTS							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr			
		E_sem	z/o_sem	liczba godzin	W	Ćw	PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																											
2.8-HSA	Historia sztuki i analiza dzieła plastycznego 1,2,3	II,III,IV	IV	105	90	15		10				30		3	30		4	30	15	3							
2.8-PIK	Wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki		I	15		15		2		15	2																
2.8-PRS	Promocja i rynek sztuki		VI	15		15		2																	15	2	
2.8-SMP	Struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej 1,2		I,II	30				3		15	2		15	1													
2.8-SPM	Metodyka edukacji plastycznej 1,2		III,IV	60				4								30	2		30	2							
2.8-PPA	Prawo własności intelektualnej		I	15	15			2		15	2																
2.8-WAK	Warsztat krytyczny		VI	40		40		3																	40	3	
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																											
2.8-KRY	Rysunek 1,2,3*,4*,5*		I,II,III,IV,V	210			210	14		45	4		45	3		45	3		45	2		30	2				
2.8-KMA	Malarstwo 1,2,3*,4*,5*		I,II,III,IV,V	210			210	15		45	4		45	3		45	3		45	3		30	2				
2.8-KRZ	Rzeźba 1,2,3*,4*,5*		I,II,III,IV,V	210			210	16		45	4		45	3		45	4		45	3		30	2				
2.8-KGR	Grafika 1,2,3*,4*,5*		I,II,III,IV,V	210			210	14		45	4		45	3		45	3		45	2		30	2				
2.8-KFO	Fotografia 1,2,3,4		II,III,IV,V	120			120	9				30	2		30	3		30	2		30	2					
2.8-KMM	Multimedia 1,2,3,4,5		I,II,III,IV,V	135			135	12		30	3		30	2		30	3		30	2		15	2				
2.8-SPG	Projektowanie graficzne 1,2,3,4		II-V	120			120	9				30	2		30	3		30	2		30	2					
2.8-PKS	Projektowanie książki		VI	30			30	3																30	3		
2.8-GRC	Grafika cyfrowa		V	30			30	2													30	2					
2.8-ETO	Edytory tekstu i obrazu 1,2		I,II	60			60	5		30	3		30	2													
2.8-DAU	Działania audiowizualne 1,2		VI	60			60	5													30	2		30	3		
2.8-KPL	Proseminarium licencjackie artystyczne *2		IV	45		45		4								45	4										
2.8-DIY	Pracownia dyplomowa 1,2 *3		VI	45			45	12													15	2		30	10		
2.8-PAP	Projekty artystyczne w przestrzeni społecznej		VI	30			30	3																30	3		
2.8-KKZ	Kurs kierunkowy zmienny		V	120			120	4													120	4					
C. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE																											
	Kurs zmienny ogólnouczeniiany 1,2,3,4,5 *4		II-VI	75				10					2			2			2			2				2	
2.8-INF	Technologia informacyjna		I	30				2		30	2																
	Wychowanie fizyczne		Z	60				0				30			30												
	Języki obce *5		V	120				7										60	3		60	4					
	Szkolenie BHP			4				0																			
	Szkolenie biblioteczne			2				0																			
D. PRZEDMIOTY ZAWODOWE																											
2.8-KPL	Interdyscyplinarny plener artystyczny *6		II	60				4					60	4													
2.8-PRA	Praktyki zawodowe *7		VI	90				4																90	4		

Prorektor
ds. kształcenia i studentów
dr hab. Izabella Pisarek, prof. UO

Rendel

					0	315	30	30	405	30	30	330	30	30	420	30	0	525	30	0	265	30
	SUMA	2200		180		315			435			360			450			525			265	

* W semestrach III–V pracownie artystyczne (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika) są pracowniami do wyboru – w każdej, przy podziale na dwie grupy, są różni prowadzący – student w semestrach II, III i IV dokonuje wyboru odpowiednio na semestry III, IV i V

*2 Proseminarium licencjackie artystyczne jest równoznaczne z przygotowaniem do prowadzenia badań naukowych w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów. Jest realizowane na IV semestrze w wymiarze 45 godz (4 pkt ECTS).

*3 Egzamin dyplomowy licencjacki składa się z pracy dyplomowej artystycznej, szczegóły określa Regulamin Studiów UO.

*4 Kurs zmienny ogólnouczelniany, wybierany jest z puli przedmiotów oferowanych przez inne instytuty UO; student jest zobowiązany wybrać z oferty kursów co najmniej jeden kurs z obszaru nauk humanistycznych (za 2 pkt ECTS) i co najmniej dwa kursy z obszaru nauk społecznych (po 2 pkt ECTS za kurs). Rejestracja następuje przez system USOS. Zajęcia te poszerzają wiedzę humanistyczną i wiedzę z obszaru nauk społecznych. Te kursy (Kurs...1, Kurs...2, Kurs...3) student jest zobowiązany realizować w pierwszej kolejności; są odpowiednio realizowane w: semestr 2 - przedmiot humanistyczny;(semestr 3 i 4 - przedmioty społeczne). Studenci Wydziału Sztuki UO w ramach kursów ogólnouczelnianych mogą wybierać kursy oferowane przez ten wydział pod warunkiem że są one spoza obszaru sztuki.

*5 Języki obce realizowane są od II do V semestru. Realizacja obejmuje dwa kolejne semestry po 60 godz. Jednak punkty ECTS nalicza się dopiero w semestrach: semestr IV: 3 ECTS, kończący się zaliczeniem z oceną oraz semestr V: 4 ECTS, kończący się zaliczeniem z oceną oraz egzaminem.

*6 Interdyscyplinarny plener artystyczny realizowany jest w zakresie 60 godz i zaliczany w II semestrze, koszty bytowe pokrywa student.

*7 Praktyki zawodowe trwają trzy tygodnie. Realizacja następuje w IV semestrze w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechniania sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych lub strukturach promocyjno-reklamowych itp. Zaliczenie z oceną oraz punkty ECTS wpisywane są w VI semestrze.

*8 Przedmiot poszerzający i pogłębiający wiedzę i umiejętności w zakresie wybranej dyscypliny artystycznej, do wyboru. Studenci wybierają (spośród proponowanych przez Wydział) nauczyciela akademickiego związanego kompetencjami z przypisaniem do Pracowni Artystycznej na Wydziale, przedmiot jest wtedy profilowany pod kątem tej Pracowni. W każdym roku Dziekan Wydziału proponuje do wyboru nauczycieli uwzględniając sytuację na rynku pracy, opinie studentów lub ich przedstawicieli, stanowisko Rady Instytutu Sztuk Wizualnych, Koordynatora kierunku. Warunkiem uruchomienia, realizacji Kursu jest utworzenie grupy studentów, co najmniej 12-osobowej, która dokonała wyboru określonego nauczyciela akademickiego. Wybór jest dokonywany drogą elektronicznej rekrutacji w terminie do końca letniej sesji egzaminacyjnej.

1. Liczba punktów ECTS z zakresu treści podstawowych (historia sztuki i analiza dzieła plastycznego, wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki, promocja i rynek sztuki, metodyka edukacji plastycznej, struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej, prawo własności intelektualnej, warsztat krytyczny) wynoszą 26 pkt ECTS.

2. Liczba punktów ECTS z zakresu treści kierunkowych (grafika cyfrowa, rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, multimedia, edytory tekstu i obrazu, projektowanie graficzne projektowanie książki, działania audiowizualne, projekty artystyczne w przestrzeni społecznej, kurs kierunkowy zmienny, praktyka zawodowa) wynosi: 115 pkt. (64%)

3. Poziom zmian w Harmonogramie studiów nie przekracza 50% pkt ECTS (zmiany występują w zakresie 20,5%).

4. **Przedmioty do wyboru występują w Harmonogramie studiów w zakresie 61 pkt ECTS (pracownia dyplomowa, kursy zmiennie do wyboru, praktyki zawodowe, kurs kierunkowy zmienny, pracownie artystyczne w sem. III-V - patrz *) co stanowi 34% ogólnej sumy punktów ECTS.**

5. Zmiany wprowadzone w niniejszym Harmonogramie studiów nie wpływają na zmianę kierunkowych efektów kształcenia przyjętych do programu kształcenia na rok akademicki 2012/2013 na tym stopniu studiów wg KRK. Zmiany są związane z doskonaleniem

Koordynator Kierunku

 mgr Krzysztof Kowalski


 Dziekan
 Wydziału Sztuki,
 dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO