

**Kierunek MUZYKOLOGIA**
**SESJA egzaminacyjna semestr letni 2022/2023**
**HARMONOGRAM EGZAMINÓW**
**Studia stacjonarne**

| Nazwa przedmiotu  | Nazwisko egzaminatora | Forma egzaminu<br>Pisemny/<br>ustny | Miejsce przeprowadzenia egzaminu | Numer sali (gmach UO) | Propozycje terminu egzaminu (data, godzina) |                   | Uwagi                                   |
|---|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|---|-------------------|---|
|   |                       |                                     | Gmach UO/Jednostka               |                       | Termin pierwszy                             | Termin poprawkowy |   |
| I rok I stopnia stacjonarne<br><i>liczba studentów - (7)</i>  |                       |                                     |                                  |                       |   |                   |   |
| Fortepian (muzyka klasyczna)                                  | Czurlok G.            | ustny                               | poza                             |                       | 30.06<br>9:00                               | 8.09<br>9:00      | DIMK Opole                              |
|   | Piasecka K.           | ustny                               | Instytut Historii                | s.132                 | 29.06<br>10:00                              | 12.09<br>11:00    |   |
| Historia muzyki XV i XVI w.                                   | Gacek G.              | ustny                               | Instytut Historii                | s. 213                | 4.07<br>10:30                               | 1.09<br>10:30     |   |
| Etnomuzykologia   | Gacek G.              | ustny                               | Instytut Historii                | s. 213                | 3.07<br>10:00                               | 4.09<br>10:00     |   |
| Organy  | Czurlok G.            | ustny                               | poza                             | -                     | 30.06<br>10:30                              | 8.09<br>10:00     | Stare Budkowice<br>(kościół parafialny) |
| Fortepian (muzyka rozrywkowa)                                 | Piasecka K.           |                                     | Instytut Historii                | s.132                 | 29.06<br>10:00                              | 12.09<br>11:00    |   |
| II rok I stopnia stacjonarne<br><i>liczba studentów - (7)</i> |                       |                                     |                                  |                       |   |                   |   |
| Historia muzyki polskiej - kultura staropolska                | Prasał A.             | ustny                               | Instytut Historii                | s. 210                | 4.07<br>10:00                               | 5.09<br>9:00      |   |
| Historia muzyki XVIII   | Pucia M.              | ustny                               | Instytut Historii                | s. 232                | 3.07  | 4.09              |   |

|  |             |       |                   |        |                |                |  |
|--|-------------|-------|-------------------|--------|----------------|----------------|--|
| w.   |             |       |                   |        | 9.00           | 9.00           |  |
| Organy   | Czurlok G.  | ustny | poza              | -      | 30.06<br>11:45 | 8.09<br>10:00  | Stare Budkowice<br>(kościół<br>parafialny) |
| Akompaniament<br>liturgiczny                             | Prasał A.   | ustny | Instytut Historii | s. 215 | 03.07<br>10:00 | 6.09<br>9:00   | Moduł kościelny                            |
| Fortepian (muzyka<br>rozrywkowa)                         | Piasecka K. | ustny | Instytut Historii | s.132  | 29.06<br>10:00 | 12.09<br>11:00 | Moduł popularny                            |
| Zespoły muzyczne   | Piasecka K. | ustny | Instytut Historii | s. 132 | 03.07<br>11:00 | 12.09<br>12:00 | Moduł popularny                            |
| III rok I stopnia stacjonarne<br>liczba studentów - (12) |             |       |                   |        |                |                |  |
| Historia muzyki XX i<br>XXI w.                           | Poźniak G.  | ustny | Instytut Historii | s. 210 | 05.07<br>9:30  | 05.09<br>9:30  |  |
| Organy   | Czurlok G.  | ustny | poza              | -      | 30.06<br>11:00 | 8.09<br>10:00  | Stare Budkowice<br>(kościół<br>parafialny) |
| Fortepian (muzyka<br>rozrywkowa)                         | Piasecka K. | ustny | Instytut Historii | s. 132 | 29.06<br>10:00 | 12.09<br>11:00 |  |
| Muzyczny wymiar<br>liturgii                              | Mateja E.   | ustny | Instytut Historii | s. 210 | 03.07<br>10:00 | 08.09<br>10:00 | Moduł kościelny                            |
| Akompaniament<br>liturgiczny                             | Prasał A.   | ustny | Instytut Historii | s. 215 | 4.07<br>12:00  | 6.09<br>11:00  | Moduł kościelny                            |
| Zespoły muzyczne   | Piasecka K. | ustny | Instytut Historii | s. 132 | 03.07<br>11:00 | 12.09<br>12:00 | Moduł popularny                            |
| Aranżacja  | Piasecka K. | ustny | Instytut Historii | s. 132 | 04.07<br>11:00 | 12.09<br>11:30 | Moduł popularny                            |
| I rok II stopnia stacjonarne<br>liczba studentów - (5)   |             |       |                   |        |                |                |  |
| Religijna kultura<br>muzyczna                            | Poźniak G.  | ustny | Instytut Historii | s. 210 | 30.06<br>9:30  | 1.09<br>9:30   |  |
| Metody analizy<br>muzycznej                              | Pucia M.    | ustny | Instytut Historii | s. 232 | 3.07<br>11.00  | 4.09<br>11.00  |  |
| Polskie budownictwo<br>organowe                          | Prasał A.   | ustny | Instytut Historii | s. 210 | 28.06<br>8:00  | 5.09<br>8:00   |  |

*liczba studentów - (7)*

|                           |                         |              |                             |               |                        |                        |  |
|---------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------------|---------------|------------------------|------------------------|--|
| <b>Psychologia muzyki</b> | <b>Rogowska A.</b>      | <b>Ustny</b> | <b>Instytut Psychologii</b> | <b>s. 311</b> | <b>05.07<br/>12.00</b> | <b>06.07<br/>12.00</b> |  |
| <b>Socjologia muzyki</b>  | <b>Piejko-Płonka M.</b> | <b>ustny</b> | <b>Instytut Historii</b>    | <b>s. 214</b> | <b>4.07<br/>10:00</b>  | <b>5.09<br/>10:00</b>  |  |

Podpis Dziekan Wydziału Nauk Społecznych UO .....

DZIEKAN  
Wydziału Nauk Społecznych

Dr hab. Anna Koisabrol-Koziarska, prof. UO