EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SEMESTR ZIMOWY 2023/2024

P O N I E D Z I A Ł E K

I LICENCJAT

GRUPA 1
- RYSUNEK – dr E. Szczapow, s. 2.08
- WYB. ZAGADNIENIA Z IKONOSFERY SZTUKI – dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ – mgr A. Rostropowicz, 1.05
- EDYTORY TEKSTU I OBRAZU – mgr M. Szymczak, s. 3.02

GRUPA 2
- RYSUNEK – dr E. Szczapow, s. 2.08
- EDYTORY TEKSTU I OBRAZU – mgr M. Szymczak, s. 3.02

GRUPA 3
- TECHNOLOGIA INFORMACYJNA – mgr M. Misiura, s. 3.01
- WYB. ZAGADNIENIA Z IKONOSFERY SZTUKI – dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ – mgr A. Rostropowicz, 1.05
- RYSUNEK – dr E. Szczapow, s. 2.08
- EDYTORY TEKSTU I OBRAZU – mgr M. Szymczak, s. 3.02

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1, GRUPA 2, GRUPA 3
- LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)
- 16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY – wybrany przez studenta w systemie USOS web

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1, GRUPA 2, GRUPA 3
- LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (KSIĄŻKA ARTYSTYCZNA) – dr hab. M. Hlawacz / mgr K. Mular, s. 3.02
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (STREET ART) – mgr P. Kostyra, s.2.03, s. 2.01
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (PROJEKTOWANIE GIER KOMP.) – mgr M. Szymczak, s. 3.01
- 16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY – wybrany przez studenta w systemie USOS web

I MAGISTER

GRUPA 1
- SZTUKA WSPÓŁCZESNA (Ć)[3] – dr N. Krawczyk, s. 1.09, Zajęcia co dwa tygodnie
- ZARZĄDZANIE GRANTAMI – mgr R. Mościcki, s. 1.05
- SZTUKA WSPÓŁCZESNA – dr hab. K. Ożóg, s. 1.09

GRUPA2

II MAGISTER

GRUPA 1
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki, mgr M. Misiura, s. 3.01
- DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE – mgr M. Misiura, s. 3.01
- 16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY – wybrany przez studenta w systemie USOS web

W T O R E K

I LICENCJAT

GRUPA 1
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki, dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07
- STRUKTURY WIZUALNE – dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

GRUPA 2
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki, dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07
- STRUKTURY WIZUALNE – dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

GRUPA 3
- GRAFIKA – dr hab. J. Janas, s. 0.02, 0.04, 0.09
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki, dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07
- STRUKTURY WIZUALNE – dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1, GRUPA 2, GRUPA 3
- HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO – dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- MALARSTWO[1] – dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki, s. 2.03
- GRAFIKA[1] – dr hab. J. Janas, s. 0.02, 0.04, 0.09
- RYSUNEK[1] – dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra, s. 2.08

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (WARSZTAT KRYTYCZNY) – dr hab. K. Ożóg s. 1.09
- GRAFIKA CYFROWA – dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki, s. 1.05
- FOTOGRAFIA – mgr G. Hussak, s. 2.13

GRUPA 2
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (WARSZTAT KRYTYCZNY) – dr N. Krawczyk s. 1.05
- GRAFIKA[1] – dr hab. J. Janas, s. 0.02, 0.04, 0.09
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (PROJEKTOWANIE GIER KOMP.) – dr A. Kozik, s. 104 (Oleska 48) 13:00-14:30 zajęcia co dwa tyg.
- FOTOGRAFIA – mgr G. Hussak, s. 2.13
- GRAFIKA CYFROWA – dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki, s. 1.05

GRUPA 3
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (WARSZTAT KRYTYCZNY) – dr M. Piejko-Płonkas. 1.05
- FOTOGRAFIA – mgr G. Hussak, s. 2.13
- GRAFIKA CYFROWA – dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki, s. 1.05
- MULTIMEDIA – mgr M. Misiura, s. 3.01
- DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE – mgr M. Misiura, s. 3.01

I MAGISTER

GRUPA 1
- RYSUNEK – dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki, s. 2.08
- MALARSTWO – dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, s. 2.03, 2.01

GRUPA2
- RYSUNEK – dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki, s. 2.03
- MALARSTWO – dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, s. 2.03, 2.01

II MAGISTER

GRUPA 1
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – dr hab. G. Gajos, s. 3.02
- PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA – dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- FOTOMEDIA – dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13

Ś R O D A

I LICENCJAT

GRUPA 1
- MALARSTWO – dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra, s. 2.08

GRUPA 2
- MALARSTWO – dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra, s. 2.08

GRUPA 3
- MALARSTWO – dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra, s. 2.08
- RZEŹBA – prof. M. Molenda, mgr M. Marciniak, s. 0.20

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki, dr P. Ptaszyńska, s. 3.01
- METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ – mgr K. Kowalski s. 1.09
- FOTOGRAFIA – mgr G. Hussak, s. 1.05
- LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)

GRUPA 2
- FOTOGRAFIA – mgr G. Hussak, s. 1.05
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki, dr P. Ptaszyńska, s. 3.01
- METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ – mgr K. Kowalski s. 1.09

GRUPA 3
- METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ – mgr K. Kowalski s. 1.09
- FOTOGRAFIA – mgr G. Hussak, s.1.05
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki, dr P. Ptaszyńska, s. 3.01

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1
- MALARSTWO[1] – dr hab. M. Hlawacz / mgr M. Domeradzki, s. 2.03
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (ILUSTRACJA) – dr hab. M. Hlawacz, mgr K. Mular, s. 0.17
- LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)

I MAGISTER

GRUPA 1
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – dr hab. G. Gajos / mgr K. Mular, s. 3.02
- FOTOMEDIA – dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13
- RZEŹBA – prof. M. Molenda, mgr M. Marciniak, s. 0.20
- PERCEPCJA WIZUALNA – dr hab. B. Posacki, s. 3.01
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07

GRUPA2
- RZEŹBA – prof. M. Molenda, s. 0.20
- FOTOMEDIA – dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – dr hab. G. Gajos / mgr K. Mular, s. 3.02
- PERCEPCJA WIZUALNA – dr hab. B. Posacki, s. 3.01
- MULTIMEDIA – dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07

II MAGISTER

GRUPA 1
- ESTETYKA WSPÓŁCZESNA – dr E. Nieroda, Colegium Civitas, s. 13:15-14:45

C Z W A R T E K

I LICENCJAT

GRUPA 1
- RZEŹBA – dr W. Pichurski, s. 0.29
- GRAFIKA – dr hab. M. Kamińska, mgr M. Krawiec, s. 0.02, 0.04, 0.09
- TECHNOLOGIA INFORMACYJNA – mgr M. Misiura, s. 3.01

GRUPA 2
- RZEŹBA – dr W. Pichurski, s. 0.29
- GRAFIKA – dr hab. M. Kamińska, mgr M. Krawiec, s. 0.02, 0.04, 0.09
- TECHNOLOGIA INFORMACYJNA – mgr M. Misiura, s. 3.01

GRUPA 3

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1
- MALARSTWO[1] – prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska, s. 2.01
- RYSUNEK[1] – prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska, s. 2.01
- RZEŹBA[1] – dr I. Nowodworski (grupa 1), s. 0.20
- GRAFIKA[1] – mgr M. Krawiec, s. 0.02, 0.04, 0.09

GRUPA 2
- MALARSTWO[1] – prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska, s. 2.01
- RYSUNEK[1] – dr hab. B. Trzos, s. 2.08
- RZEŹBA[1] – dr W. Pichurski (grupa 2), s. 0.29

GRUPA 3

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1
- MULTIMEDIA – mgr M. Misiura, s. 3.01
- DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE – mgr M. Misiura, s. 3.01
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – mgr K. Mular, s. 3.02
- RYSUNEK[1] – prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska, s. 2.01
- MALARSTWO[1] – prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska, s. 2.01
- RZEŹBA[1] – dr I. Nowodworski (grupa 1), s. 0.20
- RZEŹBA[1] – dr W. Pichurski (grupa 3), s. 0.20

GRUPA 2
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – mgr K. Mular, s. 3.02
- MULTIMEDIA – mgr M. Misiura, s. 3.01
- DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE – mgr M. Misiura, s. 3.01
- RYSUNEK[1] – dr hab. B. Trzos, s. 2.08
- RZEŹBA[1] – dr W. Pichurski (grupa 2), s. 0.29

GRUPA 3
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – mgr K. Mular, s. 3.02

I MAGISTER

GRUPA 1

GRUPA2

II MAGISTER

GRUPA 1

P I Ą T E K

I LICENCJAT

GRUPA 1

GRUPA 2

GRUPA 3

II LICENCJAT[4|5|6]

GRUPA 1
- GRAFIKA[1] – dr hab. B. Trzos, mgr M. Krawiec, s. 0.02, 0.04, 0.09
- RZEŹBA[1] – dr I. Nowodworski (grupa 3), s. 0.20
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – dr hab. A. Giza, on-line

GRUPA 2
- MALARSTWO[1] – dr E. Szczapow, s. 2.08
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – dr hab. A. Giza, on-line

GRUPA 3
- PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – dr hab. A. Giza, on-line

III LICENCJAT[5|6]

GRUPA 1
- RYSUNEK[1] – dr E. Szczapow, s. 2.08
- MALARSTWO[1] – dr E. Szczapow, s. 2.08
- GRAFIKA[1] – dr hab. B. Trzos, s. 0.02, 0.04, 0.09
- GRAFIKA[1] – mgr M. Krawiec, s. 0.02, 0.04, 0.09
- PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA[2] – prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab., G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hlawacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzos, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptaszyńska, dr E. Szczapow (1 godz./tyg.)

GRUPA 2
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (CERAMIKA) – dr I. Nowodworski, s. 0.20

GRUPA 3
- KURS KIERUNKOWY ZMIENNY (VR I EKSPERYMENTALNE TECHNIKI OBRAZOWANIA) – mgr A. Shramko, s. 3.01

I MAGISTER

GRUPA 1
- GRAFIKA – dr hab. B. Trzos, mgr M. Krawiec, s. 0.02, 0.04

GRUPA2
- GRAFIKA – mgr M. Krawiec, dr hab. B. Trzos, s.0.09, 0.17

II MAGISTER

GRUPA 1
- PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA[2] – prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hlawacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzos (1 godz./tyg.)

---

[1] Studenci II i III roku lic. w semestrze 3 i 5 wybierają po jednej ze wskazanych pracowni malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby. Rejestracja elektroniczna od 21.09.2023 do 28.09.2023.

[2] Terminy realizacji Pracowni dyplomowej artystycznej ustalane są indywidualnie z promotorem.

[3] Sztuka współczesna (ć) dla I roku studiów II stopnia, terminy realizacji zajęć: pierwsze zajęcia 23.10.2023

[4] Studenci II roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 3 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz.).

[5] Języki obce realizowane są na studiach I stopnia od II do V semestru. Realizacja obejmuje dwa kolejne semestry po 60 godz. Rejestracja elektroniczna.

[6] Kursy zmienne do wyboru: studenci są zobowiązani realizować w pierwszej kolejności w semestrze II – kurs humanistyczny, a w semestrze III i IV – kursy społeczne. Rejestracja elektroniczna.

WYDZIAŁ SZTUKI
UNIWERSYTET OPOLSKI
www.sztuka.uni.opole.pl