



UNIwersytet
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Praca z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	2
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne/niestacjonarne
Rok studiów	IV	Semestr	8
Język przedmiotu	polski	Moduł	Moduł w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych
Wiedza	W 1 – posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie specjalnych potrzeb edukacyjnych obejmującą terminologię, założenia teoretyczne i aspekty prawne		EK_W01
	W 2 – posiada wiedzę w zakresie planowania procesu kształcenia, wychowania i terapii uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w przedszkolach i szkołach		EK_W07
	W 3 – posiada pogłębioną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej i terapeutycznej		EK_W09
Umiejętności	U 1 – potrafi wybrać i zastosować właściwy dla podejmowanej działalności pedagogicznej sposób postępowania uwzględniając założenia i cele pracy podejmowanej z dziećmi i uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi		EK_U03
	U 2 – potrafi analizować i krytycznie oceniać indywidualne potrzeby i możliwości jednostek ze specjalnymi edukacyjnymi		EK_U04
	U 3 – potrafi współpracować z rodziną jednostek ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i specjalistami w zakresie organizacji działań na rzecz ich rozwoju i podwyższania potencjału rozwojowego		EK_U13
	U 4 - angażuje się we współpracę z uczestnikami procesu edukacji, terapii i wsparcia		EK_U16

Kompetencje społeczne	<p>K 1 – dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne, które związane są z własną i cudzą pracą</p> <p>K 3 – jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji; krytycznej oceny własnych działań; podejmowanych działań przez zespoły, w których uczestniczy oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań; ma dużą świadomość znaczenia własnego profesjonalizmu</p>		<p>EK_K01</p> <p>EK_K03</p>									
Forma zajęć:	<p>Wykład</p> <p>Ćwiczenia</p>											
Metody prowadzenia wykładów	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną											
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	analiza tekstów, dyskusja, metoda przypadków, metoda sytuacyjna, metoda projektu, metody eksponujące											
Forma zaliczenia zajęć	<p>Wykład: zaliczenie</p> <p>Ćwiczenia: zaliczenie na ocenę</p>											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)	15	40			15		10	10	10			
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Zakres wiedzy z biomedycznych podstaw rozwoju, psychologii rozwojowej, podstaw pedagogiki specjalnej.											
Cele przedmiotu	<p>C 1 – Uzyskanie wiedzy dotyczącej specjalnych potrzeb edukacyjnych - stosowanej terminologii, koncepcji teoretycznych, podstaw prawnych udzielania pomocy psychologiczno – pedagogicznej dzieciom i uczniom.</p> <p>C 2 – Uzyskanie wiedzy dotyczącej możliwości prowadzenia oddziaływań w zakresie kształcenia, wychowania i terapii wobec dzieci i uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> <p>C 3 – Posiadanie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w celu planowania pracy dydaktycznej, wychowawczej i terapeutycznej z uwzględnieniem diagnozy, potrzeb rozwojowych jednostek i wymagań programowych na danym etapie edukacyjnym; umiejętność konstruowania indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych.</p>											

<p style="text-align: center;">Treści merytoryczne przedmiotu</p>	<p>Wykład: Specjalne potrzeby edukacyjne – ustalenia terminologiczne, klasyfikacje. Prawne aspekty wykrywania i zaspokajania specjalnych potrzeb edukacyjnych. Charakterystyka poszczególnych grup przejawiających specjalne potrzeby edukacyjne. Rodzaje specjalnego wsparcia edukacyjnego. Zasady pracy z dziećmi i uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Dzieci i uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w edukacji integracyjnej i włączającej.</p> <p>Ćwiczenia: Organizacja pracy dydaktycznej, wychowawczej i terapeutycznej w edukacji integracyjnej i włączającej. Dobór metod pracy dydaktycznej, wychowawczej i terapeutycznej do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów z danym rodzajem specjalnych potrzeb edukacyjnych. Rozpoznawanie indywidualnych potrzeb dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, wypracowanie i prowadzenie programu postępowania indywidualizującego proces nauczania, wychowania i terapii, który pozwoli usunąć skutki występujących braków i deficytów. Zagadnienia dotyczące problemów wychowawczych – zespół przedszkolny/klasowy jako grupa, komunikacja w grupie, budowanie poczucia własnej wartości, asertywność, sposoby radzenia sobie ze stresem, kształtowanie umiejętności pozytywnego myślenia, formy wzajemnej pomocy, zdrowie i bezpieczeństwo. Konstruowanie indywidualnych programów wspierających dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Współpraca ze specjalistami wspierającymi rozwój dzieci i uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Formy pomocy i wsparcia wobec rodziców i opiekunów wychowujących dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>
<p style="text-align: center;">Literatura podstawowa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apanel D., <i>Teoria i praktyka kształcenia integracyjnego osób z niepełnosprawnością w Polsce w latach 1989-2014</i>, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2016. 2. Gajdzica Z., <i>Sytuacje trudne w opinii nauczycieli klas integracyjnych</i>, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków-Katowice 2011. 3. Gajdzica Z., <i>Kategorie sukcesów w opiniach nauczycieli klas integracyjnych jako przyczynek do poszukiwania koncepcji edukacji integracyjnej</i>, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków-Katowice 2013. 4. Garbiec M., <i>Integracyjny system kształcenia dzieci niepełnosprawnych w młodszy wieku szkolnym w województwie opolskim</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2015. 5. Tarwacki M., <i>Edukacja włączająca-przyszłość polskiej edukacji</i>, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2013. 6. Sípowicz K., Pietras T., <i>Wprowadzenie do pedagogiki inkluzyjnej (włączającej)</i>, Wydawnictwo Continuo, Wrocław 2017.

Literatura uzupełniająca	1. Bąbka J., <i>Edukacja integracyjna dzieci pełnosprawnych i niepełnosprawnych – założenia i rzeczywistość</i> , Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001.		
	2. Klaczak M. (red.), <i>Integracja edukacyjna. Oczekiwania i rzeczywistość</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2010.		
	3. Krause A., <i>Integracyjne złudzenia ponowoczesności</i> , Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2000.		
	4. Szumski G., <i>Wokół edukacji włączającej. Efekty kształcenia uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim w klasach specjalnych, integracyjnych i ogólnodostępnych</i> , Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2010.		
	5. Maciarz A., <i>Z teorii i badań społecznej integracji dzieci niepełnosprawnych</i> , Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1999.		
	6. Szumski G., <i>Integracyjne kształcenie niepełnosprawnych</i> , PWN, Warszawa 2006.		
	7. Czasopisma: <i>Szkoła Specjalna; Człowiek – Niepełnosprawność – Społeczeństwo; Niepełnosprawność. Dyskursy Pedagogiki Specjalnej; Interdyscyplinarne Konteksty Pedagogiki Specjalnej.</i>		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład	15	9
	Ćwiczenia	15	9
	Pozostałe godziny kontaktowe studenta z prowadzącym	-	-
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	10	14
	Przygotowanie prac pisemnych		
	Przygotowanie do ćwiczeń	5	13
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego	5	5
	Przygotowanie projektu /prezentacji		
	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		50	50
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2	2
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordinator przedmiotu: Dr Mariusz Garbiec		Zespół dydaktyczny: -	



UNIwersytet
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Projekt edukacyjny w przedszkolu lub w klasach I-III (ZP)		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	5
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne/niestacjonarne
Rok studiów	V	Semestr	9
Język przedmiotu	polski	Moduł	Moduł w zakresie przygotowania dydaktycznego
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	<p>W 1 – z zakresu dydaktyki ogólnej i przedmiotowej zapewniającą samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania</p> <p>W 2 – projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych, uwzględniających specyfikę funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym oraz ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne, w tym zakres i jakość wsparcia społecznego</p> <p>W 3 – innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej, inspirujących do planowania i organizacji własnej pracy</p>	EK_W03 EK_W06 EK_W11	

Umiejętności	<p>U 1 - dokonywanie obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, analizowanie ich z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej i aksjologicznej oraz proponowanie rozwiązań problemowych</p> <p>U 2 - projektowanie i prowadzenie badań pedagogicznych, rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień każdego dziecka (ucznia), a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania</p> <p>U 3 - dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów wychowania i kształcenia</p> <p>U 4 - efektywną pracę w zespole, pełnienie różnych ról oraz posiadanie umiejętności współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami dzieci (uczniów) i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej</p>										<p>EK_U01</p> <p>EK_U02</p> <p>EK_U04</p> <p>EK_U16</p>	
Kompetencje społeczne	<p>K 1 - skuteczne animowanie i monitorowanie realizacji zespołowych działań edukacyjnych dzieci (uczniów) z wykorzystaniem różnych form zabawy</p> <p>K 2 - projektowanie działań zmierzających do rozwoju przedszkola i szkoły oraz stymulowanie poprawy jakości pracy tych instytucji</p>										<p>EK_K04</p> <p>EK_K09</p>	
Forma zajęć:	warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną											
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	analiza tekstów, dyskusja (związana z wykładem, wielokrotna, "burza mózgów", panelowa, metaplan), metoda przypadków, metoda sytuacyjna, metoda inscenizacji, metoda projektu, gry dydaktyczne, metody eksponujące											
Forma zaliczenia zajęć	Warsztaty: zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
				x			x	x				
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				70			10	20				
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki, psychologii rozwojowej, teorii wychowania i dydaktyki. Umiejętność pracy w zespole											

Cele przedmiotu	C 1 – Wyposażenie studenta w wiedzę na temat metody projektów. C 2 – Przygotowanie do pracy metodą projektu edukacyjnego w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej		
Treści merytoryczne przedmiotu	Warsztaty: 1. Geneza metody projektów i jej podstawy teoretyczne. 2. Metoda projektu w pracy z małymi dziećmi. 3. Etapy pracy metodą projektu edukacyjnego 4. Uczeń i nauczyciel w projekcie edukacyjnym. 5. Kierowanie projektem w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej. 6. Wieloaspektowe walory edukacyjne metody projektu edukacyjnego 7. Projektowanie projektów edukacyjnych 8. Praktyczna realizacja projektów edukacyjnych w placówkach 9. Ewaluacja projektów edukacyjnych 10. Prezentacja, ocena i dokumentowanie projektu 11. Panel wymiany doświadczeń. Bariery realizacji projektów. 12. Samoocena działań własnych na rzecz realizowanego projektu.		
Literatura podstawowa	Adamek I., Kształcenie zintegrowane. Projektowanie działań edukacyjnych, Tom 11, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2003 Arends R. I., <i>Uczymy się nauczać</i> , Warszawa: WSiP, 1994 Niemierko, B., Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, 2007 Węglińska M., <i>Jak się przygotować do zajęć zintegrowanych?</i> Kraków : Oficyna Wydaw. "Impuls", 2002		
Literatura uzupełniająca	Bogaj, A. Cele i organizacja kształcenia ogólnego; Warszawa 1996 Fenstermacher G. D., Soltis J. F., <i>Style nauczania</i> , Warszawa: WSiP, 2000 Petlak, E., Rola nauczyciela we współczesnej szkole; Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”, 2008		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-	-
	Warsztaty	60	36
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	19,5	27
	Przygotowanie prac pisemnych	-	
	Przygotowanie do ćwiczeń	18	25
	Przygotowanie do egzaminu	-	
	Wykonanie zadania praktycznego	10	15
	Przygotowanie projektu /prezentacji	15	20
	Inne	-	-
Ogólny bilans czasu pracy studenta		125	125
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		5	5
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			

UWAGI:	Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020
Koordinator przedmiotu: Dr hab. Anna Weissbrot-Koziarska, prof. UO	Zespół dydaktyczny: -



UNIWERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa	Teatr dziecięcy w przedszkolu i klasach I-III		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	2
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne/niestacjonarne
Rok studiów	IV	Semestr	8
Język przedmiotu	polski	Moduł	Moduł w zakresie przygotowania dydaktycznego
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	W 1 – posiada uporządkowaną wiedzę na temat i teatru dziecięcego, edukacji teatralnej i jej obszarów W2 – posiada wiedzę na temat metodyki tworzenia spektaklu dziecięcego	EK_W01 EK_W10	
Umiejętności	U 1 – potrafi organizować przestrzeń teatralną z wykorzystywaniem różnorodnych form i środków służących rozwojowi dziecka z uwzględnieniem ich możliwości i potrzeb U 2 – potrafi poprzez teatr rozwijać kluczowe kompetencje u dzieci, szczególnie kreatywność U 3 – potrafi twórczo zaprojektować i zrealizować przedstawienie z dziećmi angażując i motywując dzieci do aktywności twórczej i poznawczej	EK_U 03 EK_U 07 EK_U 09	
Kompetencje społeczne	K 1 – formułuje właściwe postawy dzieci wobec sztuki i kultury K 2 – buduje relację wzajemnego zaufania i dialogu pomiędzy wszystkimi uczestnikami teatralnej przestrzeni edukacyjnej K 3 – skutecznie animuje i monitoruje realizację zespołowych działań edukacyjnych dzieci z wykorzystaniem różnych form zabaw teatralnych	EK_K02 EK_K03 EK_K04	
Forma zajęć:	Warsztaty		

Metody prowadzenia wykładów	-												
Metody prowadzenia warsztatów	dyskusja (wielokrotna, panelowa), "burza mózgów", metoda sytuacyjna, metoda projektu, metody eksponujące, metoda inscenizacji												
Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie na ocenę												
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne	
		X		X	X		X	X	X		X		
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)	-	-	-	40	20	-	10	10	20	-	-		
TREŚCI MERYTORYCZNE													
Wymagania wstępne	Zakres wiedzy z psychologii rozwojowej, podstawy ekspresji artystycznej (muzycznej, plastycznej, tanecznej), wiedza polonistyczna, umiejętności z zakresu kultury języka i emisji głosu												
Cele przedmiotu	<p>C 1 – Zgromadzenie wiadomości w zakresie sztuki teatru, edukacji teatralnej i zasad pracy teatralnej z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym</p> <p>C 2 – Nabycie praktycznych umiejętności z zakresu wykorzystania metod teatralnych w obszarze pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej,</p> <p>C 3 – rozwijanie umiejętności dokonywania adaptacji dziecięcego tekstu literackiego na spektakl teatralny oraz wykształcenie odpowiednich postaw w zakresie uczestnictwa w kulturze teatralnej.</p>												
Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Warsztaty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Edukacja teatralna i jej rola w procesie kształcenia i wychowania dziecka. 2. Ćwiczenia artykulacyjne i zabawy ortofoniczne usprawniające proces artykulacyjny i komunikację werbalną dziecka. 3. Zabawy teatralne rozwijające wyobraźnię i ekspresję sceniczną dziecka. 4. Ruch sceniczny i elementy pantomimy. 5. Muzyka i plastyka w teatrze. 6. Dziecko jako odbiorca sztuki teatralnej. 7. Zasady tworzenia scenariusza teatralnego oraz adaptacja dziecięcego tekstu literackiego na tekst sceniczny. 8. Tworzenie spektaklu teatralnego w praktyce. 												

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Broszkiewicz B., Jarek J., Warsztaty edukacji teatralnej. Teatr dziecięcy, Wrocław 2001. 2. Samulczyk-Pawluk T., Edukacja teatralna w szkole podstawowej, Wyd. Impuls, Kraków 2005. 3. Walczak-Deleżyńska H.M., Aby język giętki ...Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej, Wrocław 2004. 4. Włoch A., Edukacja teatralna w procesie kształcenia i wychowania młodzieży szkół gimnazjalnych i licealnych na Opolszczyźnie, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2013. 5. Włoch A., Świat teatru dziecka w wieku przedszkolnym. [w:] Edukacja przedszkolna w teorii i praktyce, red. S. Włoch, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2006, s. 211 – 219. 		
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Braun K., Wprowadzenie do reżyserii, Warszawa 1997. 2. Górecki L., Teoria i metodyka ćwiczeń ruchowych aktora, Warszawa 1995. 3. Kowzan T., Znak w teatrze, [w:] Problemy teorii teatru i dramatu, red. J. Degler, tom 2, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003. 4. Włoch A., Teatr metaforyczny w kształtowaniu dyspozycji twórczych dzieci i młodzieży. W poszukiwaniu koncepcji kreatywnej edukacji, [w:] Edukacja jutra, (red.) K. Zaton, T. Koszycz i M. Sołtysik, AWF, Wrocław 2007. 		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład	-	-
	Warsztaty	30	18
	Tutoring	-	-
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	3	6
	Przygotowanie prac pisemnych	-	-
	Przygotowanie do ćwiczeń	4	8
	Przygotowanie do egzaminu	-	-
	Wykonanie zadania praktycznego	10	12
	Przygotowanie projektu /prezentacji	3	6
	Inne	-	-
Ogólny bilans czasu pracy studenta		50	50
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2	2
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordinator przedmiotu: Dr Agnieszka Włoch		Zespół dydaktyczny: -	



UNIWERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	24
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów	IV,V	Semestr	8, 9, 10
Język przedmiotu	polski	Moduł	Moduł procesu dyplomowania
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	<p>W 1 – Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o orientacjach badawczych, strategiach i metodach badań w obszarze nauk społecznych, zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych, rozumie interdyscyplinarny, wieloparadygmataczny i transwersalny charakter tych badań.</p> <p>W 2 - Posiada umiejętność prawidłowego formułowania wniosków badawczych przy wykorzystaniu metod i technik pozyskiwania informacji z uwzględnieniem poglądów innych autorów i własnych. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.</p>	<p>EK_W01</p> <p>EK_W06</p>	

Umiejętności	<p>U 1 - Posiada rozwinięte umiejętności badawcze, stosuje w praktyce różnorodne orientacje badawcze. Poprawnie formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne do nich metody i techniki badań. Samodzielnie opracowuje narzędzia badawcze. Właściwie planuje proces badawczy. Dokonuje prezentacji i interpretacji wyników badań, logicznie wnioskuje oraz wskazuje możliwości prowadzenia dalszych badań w obszarze nauk społecznych, odwołując się do odpowiednich paradygmatów badawczych.</p> <p>U 2 - Potrafi prawidłowo stosować procedury badawcze, krytycznie analizować wyniki badań oraz zastosować badania w praktyce pracy socjalnej.</p>		<p>EK_U02</p> <p>EK_U01</p>									
Kompetencje społeczne	<p>K 1 - Potrafi w sposób przedsiębiorczy wykorzystywać wiedzę metodologiczną do projektowania działań wspomagających jakość pracy instytucji edukacyjnych.</p>		<p>EK_K09</p>									
Forma zajęć:	<p>seminarium</p>											
Metody prowadzenia wykładów												
Metody prowadzenia warsztatów	<p>analiza tekstów, dyskusja (związana z wykładem, wielokrotna, "burza mózgów", panelowa, metaplan), metoda przypadków, metoda sytuacyjna, metoda inscenizacji, metoda projektu, gry dydaktyczne, metody eksponujące</p>											
Forma zaliczenia zajęć	<p>Sem. 8 – Zaliczenie z oceną</p> <p>Sem. 9 – Zaliczenie z oceną</p> <p>Sem. 10 - Egzamin</p>											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
				X				X		X		
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				50%				25%		25%		
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	<p>Wiedza i umiejętności w zakresie metodologii badań społecznych, metod badań pedagogicznych.</p>											
Cele przedmiotu	<p>C 1 – Pogłębianie wiedzy na temat metod, technik i narzędzi badawczych stosowanych w naukach społecznych.</p> <p>C 2 - Opracowanie tematu i planu pracy badawczej.</p> <p>C 3 - Poznanie źródeł i literatury przedmiotu w zakresie obszaru podjętych badań.</p>											

Treści merytoryczne przedmiotu	Charakterystyka piśmiennictwa naukowego; przedstawienie struktury pracy magisterskiej; sposoby korzystania z materiałów źródłowych i literatury przedmiotu; wybór tematu pracy; strategia prowadzenia badań jakościowych i ilościowych; formułowanie celów, problemów i hipotez badawczych; dobór zmiennych i wskaźników; charakterystyka metod, technik i narzędzi stosowanych w badaniach prowadzonych w naukach społecznych; konstruowanie narzędzi badawczych; analiza zgromadzonych danych empirycznych; redagowanie tekstu pracy.		
Literatura podstawowa	Angrosino M., Badanie etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa 2010. Atkinson P., Hammersley M., Metody badań terenowych, Poznań 2000. Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2007. Becker H. S., Warsztat pisarski badacza, Warszawa 2013. Denzin N. L., Lincoln Y., Metody badań jakościowych, t. 1. i 2. Warszawa 2009. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007. Flick U., Projektowanie badania jakościowego, Warszawa 2011. Gibbs G., Analizowanie danych jakościowych, Warszawa 2011. Kawecki I., Metoda etnograficzna w badaniach edukacyjnych, Łódź 1994. Konarzewski K., Jak uprawiać badania oświatowe?, Warszawa 2000. Krüger H. H., Metody badań w pedagogice, Gdańsk 2007. Miles M. B., Huberman A. M., Analiza danych jakościowych, Białystok 2000. Palka S., Podstawy metodologii badań w pedagogice, Gdańsk 2010.		
Literatura uzupełniająca	Palka S., Metodologia. Badania. Praktyka pedagogiczna, Gdańsk 2006. Maszke A. W., Metodologiczne podstawy badań pedagogicznych, Rzeszów 2004. Sztumski J., Wstęp do metodologii i techniki badań społecznych, Katowice 1995.		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład	-	
	Seminarium	90	68
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	35	30
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	100	110
	Przygotowanie prac pisemnych	215	215
	Przygotowanie do ćwiczeń	-	
	Przygotowanie do egzaminu	100	117
	Wykonanie zadania praktycznego	60	60
	Przygotowanie projektu /prezentacji	-	
	Inne	-	
Ogólny bilans czasu pracy studenta		600	600
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		24	24
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:	Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020		

Koordinator przedmiotu:

**Dr hab. Eugenia Karcz-Taranowicz,
prof. UO**

Zespół dydaktyczny:

-



UNIwersYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	TEORIE I INTERPRETACJE DZIEŁA LITERACKIEGO (kurs humanistyczny)		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	2
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów	I	Semestr	1
Język przedmiotu	polski	Moduł	Przedmioty ogólnouczelniane
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych
Wiedza	W 1 – Student orientuje się w głównych kierunkach i teoriach dzieła sztuki i dzieła literackiego powstałych w kręgu kultury europejskiej.		
	W 2 – Student zostaje zaznajomiony z najważniejszymi dziełami literackimi i pisarzami tworzącymi w obrębie języka i kultury polskiej, w których to dziełach dochodzi do dialogu intersemiotycznego.		
	W 3 – Student zna podstawy opisu dzieła literackiego i dzieła sztuki.		
Umiejętności	U 1 - Student potrafi interpretować wybrane dzieła literackie, posługując się poznanymi metodami analizy literaturoznawczej (psychoanaliza, strukturalizm, hermeneutyka) oraz podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o literaturze.		
	U 2 - Student umie samodzielnie formułować wnioski płynące z rozumienia dzieła literackiego w kontekście kulturowym (np. dyskursów społecznych, dialogu intersemiotycznego).		

Kompetencje społeczne	<p>K 1 - Student nabywa umiejętności krytycznej i empatycznej lektury dzieła literackiego.</p> <p>K – 2 Student uczy się spoglądania na tekst literacki jako wyraz określonego dziedzictwa kultury.</p> <p>K – 3 Student uczy się etycznego wymiaru interpretowania</p>											
Forma zajęć:	Wykład											
Metody prowadzenia wykładów	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną											
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	-											
Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
		X						X				
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)		70						30				
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Bez wymogów											
Cele przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaznajomić studentów z istniejącymi teoriami dzieła sztuki i dzieła literackiego. 2. Zapoznać studentów z wybranymi, najważniejszymi, dziełami literackimi i pisarzami tworzącymi w obrębie współczesnego języka i kultury polskiej. 3. Uposażać studentów w elementarną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, filozofii, socjologii niezbędną do samodzielnego interpretowania dzieł literackich. 											
Treści merytoryczne przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do starożytnej (Platon, Arystoteles) i nowożytnej teorii literatury (Freud, Jacobson, Gadamer). Podstawowe pojęcia opisu doświadczenia artystycznego oraz rzeczywistości literackiej i fikcyjnej (<i>mania, mimesis, katharsis, fictio, simulacrum</i>). 2. Nowożytne teorie interpretacji dzieła sztuki i dzieła literackiego. 3. Zjawisko korespondencji sztuk. 4. Interpretacje najważniejszych dzieł XX-wiecznej i najnowszej literatury polskiej (na przykładzie wybranych utworów Wiesława Myśliwskiego, Wisławy Szymborskiej i Tadeusza Nowaka). 5. Literatura dla dzieci jako literatura osobna. 6. Postać dziecka w wybranych utworach współczesnych pisarzy polskich (Julian Kornhauser, Ewa Lipska). 											

<p>Literatura podstawowa</p>	<p>Literatura podmiotu (obowiązkowa):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arystoteles, <i>Poetyka</i>, przeł. i oprac. H. Podbielski, Wrocław 1983, BN [fragmenty] 2. Platon, <i>Ion</i>, przeł. J. Domański, Kęty 2000. 3. M.P. Markowski, <i>Pragnienie obecności. Filozofie reprezentacji od Platona do Kartezjusza</i>, Gdańsk 1999. [tu: Prolog] 4. S. Freud, <i>Pisarz a fantazjowanie</i>, [w:] <i>Teoria badań literackich za granicą (Od romantyzmu do roku 1945)</i>, red. S. Skwarczyńska, Kraków 1966-1986, t. II, cz. 1. 5. H.-G. Gadamer, <i>Aktualność piękna. Sztuka jako gra, symbol i święto</i>, przeł. K. Krzemieniowa, Warszawa 1993. 6. Wiesław Myśliwski, <i>Nagi sad</i> [wyd. dowolne] 7. Wisława Szymborska, wybór wierszy [wypisy przygotowuje prowadzący zajęcia] 8. Tadeusz Nowak, <i>A jak królem, a jak katem będziesz</i> [wyd. dowolne]. 9. Julian Kornhauser, wybór wierszy [wypisy przygotowuje prowadzący zajęcia] 10. Ewa Lipska, wybór wierszy [wypisy przygotowuje prowadzący zajęcia] <p>Literatura przedmiotowa (obowiązkowa):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z. Mitosek, <i>Mimesis. Dzieje pojęcia</i>, Warszawa 1998. [tu: Wprowadzenie] 2. O. Rank, H. Sachs, <i>Znaczenie psychoanalizy dla nauk humanistycznych</i>, [w:] <i>Teoria badań literackich za granicą (Od romantyzmu do roku 1945)</i>, red. S. Skwarczyńska, Kraków 1966-1986, t. II, cz. 1. 3. K. Rosner, <i>Hermeneutyczny model obcowania z tekstem literackim</i>, [w:] <i>Problematyka aksjologiczna w nauce o literaturze</i>, red. S. Sawicki, A. Tyszczyk, Lublin 1992, s. 241-253. 4. J. Cieślowski, <i>Wielka zabawa. Folklor dziecięcy. Wyobrażenia dziecka. Wiersze dla dzieci</i>, Wrocław 1985. 5. A. Burzyńska, M.P. Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku. Podręcznik</i>, Kraków 2006 [wybrane rozdziały] 		
<p>Literatura uzupełniająca</p>	<p>Literatura podmiotu (uzupełniająca):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H.-G. Gadamer, <i>Rozum, słowo, dzieje</i>, tłum. M. Łukasiewicz i K. Michalski, wybrał, opracował i wstępem opatrzył K. Michalski, Warszawa 1979. 2. P. Ricoeur, <i>Egzystencja i hermeneutyka</i>, przeł. S. Cichowicz, Warszawa 1975 3. <i>Po strukturalizmie. Współczesne badania teoretycznoliterackie</i>. Pod red. R. Nycza, Wrocław 1992. <p>Literatura przedmiotowa (uzupełniająca):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T. Zieliński, <i>Mania twórcza</i>, [w:] tegoż, <i>Po co Homer?</i>, Kraków 1970. 2. H. Markiewicz, <i>Fikcja w dziele literackim i jego zawartość poznawcza</i>. [w:] tegoż, <i>Główne problemy wiedzy o literaturze</i>, Kraków 1976. 3. K. Rosner, <i>Hermeneutyka jako krytyka kultury: Heidegger, Gadamer, Ricoeur</i>, Warszawa 1991. 		
<p>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</p>			
<p>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi</p>	<p>Rodzaj aktywności</p>	<p>Studia stacjonarne</p>	<p>Studia niestacjonarne</p>
	<p>Wykład</p>	<p>30</p>	<p>18</p>
	<p>Warsztaty</p>	<p>-</p>	
	<p>Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym</p>	<p>-</p>	
<p>Liczba godzin pracy</p>	<p>Studiowanie literatury i materiałów źródłowych</p>	<p>15</p>	<p>27</p>

studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Przygotowanie prac pisemnych		
	Przygotowanie do ćwiczeń		
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego		
	Przygotowanie projektu /prezentacji		
	Inne – przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5	5
Ogólny bilans czasu pracy studenta		50	50
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2	2
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordinator przedmiotu: dr hab. Adrian Gleń, prof. UO e-mail: adrglen@uni.opole.pl		Zespół dydaktyczny:	



UNIwersYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa	KURS W JĘZYKU OBCYM		
Kod		Punktacja ECTS	2
Wydział	Nauk Społecznych	Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Rok studiów	V	Semestr	10
Język przedmiotu	Angielski	Grupa treści kształcenia	Przedmioty ogólnouczelniane
EFEKTY KSZTAŁCENIA			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych/specjalnościowych
Wiedza	W1 – zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym; W2 – ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki umożliwiającą efektywne wchodzenie w dialog z dziećmi; W3 – ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu jego życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym;		EK_W01 EK_W02 EK_W04
Umiejętności	U1 – posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów opieki i wychowania; U2 – potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań komunikacyjnych; U3 – posiada umiejętność pracy w zespole pełnienia różnych ról oraz współpracy z innymi podmiotami przestrzeni edukacyjnej.		EK_U01 EK_U03 EK_U16
Kompetencje społeczne	K1 – utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, zwłaszcza w zakresie opieki i wychowania, odznacza się rozważnością, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych; K2 – jest wrażliwy na problemy edukacyjne zwłaszcza dzieci i młodzieży, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne;		EK_K01 EK_K03
Forma zajęć:	wykład, ćwiczenia, ćwiczenia metodyczne,		
Metody prowadzenia wykładów	wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną		

Metody prowadzenia ćwiczeń	analiza tekstów, dyskusja (związana z wykładem, wielokrotna, "burza mózgów", panelowa, metaplan), metody eksponujące											
Forma zaliczenia zajęć	Wykład: zaliczenie Ćwiczenia: zaliczenie z oceną											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny (grupowy)	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	KGP	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
		X			X		X	X				
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)		50%			15%		15%	20%				
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	The student must have knowledge regarding history of education, general pedagogy as well as guidance and counselling methodology.											
Cele przedmiotu	C 1 – Gaining knowledge within a range of marriage, family, parenthood, children and sources of contemporary problems of families. C 2 – Understanding the specificity of environmental determinants that affect families' quality of life. C 3 – Appropriate use of foreign language terminology related to family issues.											
Treści merytoryczne przedmiotu	Lectures: Historical perspectives on the family. The current status of theorizing about families. The meaning of the family. Families in the context of their functions and tasks. The demography of families – their contemporary trends and perspectives. The role of the mother in child development. The role of the father in child development. Parents' involvement in care and education of their children. The marital satisfaction and its meaning for parents' involvement in care and education of their children. Alternative family forms and child development. Families and children coping with stress. The phenomenon of families with many children. Single parenthood and the well-being of children. The sources of contemporary problems of families. Supporting families and children in crisis Exercises: Globalisation and family life. Unemployment and its influence on family functioning. Low-income families and their functioning. Partner relational problems. Low fertility, delayed motherhood and childlessness. Partner maltreatment. The phenomenon of divorce and remarriage. Child maltreatment. Abuse of elders. Family in the context of alcohol and drug problems. The stigma of families with mental illness. Families of children with disabilities. The internet and its implications for children, parents and family relationships. Families caregiving at the end-of-life. Immigrant families coming to the west. Strategies for resolving individual and family problems.											
Temat pracy własnej studenta w ramach kontaktowych godzin projektowych (KGP)	The student must prepare an essay which topic relates to marriage, family, parenthood or childhood using foreign language terminology.											
Literatura podstawowa	1. J. Bernardes, <i>Family studies: An introduction</i> , Routledge, London, New York 1997. 2. J. M. Ribbens, R. Edwards, <i>Key concepts in family studies</i> , Sage, London, Thousand Oaks 2010. 3. C. L. Shehan (Ed.), <i>The Wiley Blackwell Encyclopedia of Family Studies</i> , John Wiley & Sons, Malden, Oxford, Chichester 2016. 4. D. H. J Morgan, <i>Family connections: An introduction to family studies</i> , Blackwell Publishers, Cambridge 1996.											
Literatura uzupełniająca	1. S. Coontz, <i>Historical perspectives on family studies</i> , „Journal of Marriage and Family”, vol. 62, nr 2, 2000, p. 283-297. 2. M. E. Lamb (Ed.), <i>The role of the father in child development</i> , John Wiley & Sons Inc., Hoboken, New Jersey 2010. 3. G. B. Spanier, <i>The measurement of marital quality</i> , „Journal of Sex & Marital Therapy”, vol. 5, nr 3, 1979. 4. P. E. Kaniok, J. Brągiel, <i>Fathers' marital satisfaction and their involvement with their child with disabilities</i> , “European Journal of Special Needs Education”, vol. 26, nr 3, 2011, p. 395-404. 5. B. A. Kotchick, <i>Putting parenting in perspective: A discussion of the contextual factors that shape parenting practices</i> , „Journal of Child and Family Studies”, 11, 2002, p. 255-269. 6. R. Sherman, N. Friedman, <i>Handbook of measurements for marriage and family therapy</i> , Brunner/Mazel, Philadelphia 1987.											

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
		stacjonarne	niestacjonarne
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15	9
	Ćwiczenia / konwersatorium / seminarium	15	9
	Pozostałe godz. kontaktu studenta z prowadzącym (KGP)	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	3	11
	Przygotowanie prac pisemnych	4,5	5
	Przygotowanie do ćwiczeń	5	7
	Przygotowanie do egzaminu	0	
	Wykonanie zadania praktycznego	0	
	Przygotowanie projektu /prezentacji	5	7
	Inne	0	
Ogólny bilans czasu pracy studenta		50	50
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2 punkty ECTS	
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2018/2019	
Koordynator przedmiotu: Dr Przemysław Kaniok		Zespół dydaktyczny: -	



UNIWERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Kurs instytutowy – sporty walki w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Rok studiów	-	Semestr	-
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy Instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych
Wiedza	W 1 – Student posiada wiedzę na temat wybranych sportów walki i zasad wykorzystania ich w trakcie organizowania zajęć dla dzieci;		EK_W02 EK_W03 EK_W11
	W 2 - Student ma wiedzę, na temat stosowanych metod oraz form organizacyjnych zajęć dla dzieci w których kształtuje się umiejętność walki sportowej;		
	W 3 - Student posiada wiedzę na temat wartości jakimi kieruje się podmiot nauczający wybrane sporty walki.		
Umiejętności	U 1 - Student potrafi wykonać podstawowe elementy techniczne w zakresie bezpiecznego upadania.		EK_U03 EK_U04 EK_U07
	U 2 - Student umie prawidłowo dobierać rodzaje zabaw i ćwiczeń kształtujących podstawowe elementy techniczne chwytów i rzutów.		
	U 3 - Student potrafi inspirować i rozwijać kreatywność dzieci w zabawach z mocowania i bezpośredniej rywalizacji w walce sportowej.		

Kompetencje społeczne	K 1 - Student rozumie potrzebę i posiada motywację do kształtowania właściwych postaw dzieci wobec innych uczestników zajęć oraz wobec sztuki walki i jej wytworów;											
	K 2 - Student posiada przekonanie o konieczności budowania opartej na zaufaniu relacji między podmiotami procesu edukacyjnego oraz gotowość do wykorzystania w tym celu zabawy;											
	K 3 - Student jest przygotowany do animowania i kontrolowania realizacji zespołowych działań dzieci w ramach gier i zabaw związanych ze sportami walki.											
Forma zajęć:	warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów												
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	metody eksponujące, działanie praktyczne											
Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
			x	x				x				
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)			35	35				30				
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Znajomość treści kształcenia z zakresu teoretycznych podstaw wychowania fizycznego, metodyki wychowania fizycznego w przedszkolu i klasach I-III.											
Cele przedmiotu	<p>C 1 – Zapoznanie studentów z alternatywnymi sposobami prowadzenia zajęć wychowania fizycznego w przedszkolu i szkole.</p> <p>C 2 – wyposażenie studentów w wiedzę na temat humanistycznych aspektów wykorzystania sztuk i sportów walki w wychowaniu dzieci;</p> <p>C 3 – poszerzenie zasobu znanych studentom metod i technik prowadzenia zajęć w zakresie wychowania fizycznego z uwzględnieniem elementów charakterystycznych dla sztuk i sportów walki - samoobrony, bezpiecznego upadania, kształtowania waleczności, odpowiedzialności, dyscypliny a także życzliwości dla innych.</p>											

<p style="text-align: center;">Treści merytoryczne przedmiotu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Przywitanie <i>rei ho</i> (forma organizacyjno-porządkowa). Wyjaśnienie znaczenia słowa „rei” i jego symboliki w sztukach walki. ✓ Rys historyczny wraz z projekcją filmu promującego tradycyjne sztuki walki (judo, karate, zapasy,). ✓ Symbolika „judogi” i nazwy poszczególnych jej elementów wraz z nauką składania stroju do uprawiania sztuk i sportów walki. ✓ Japońskie nazewnictwo, podstawowych elementów, takich jak: postawy, obroty, sposoby poruszania się, wychylenia. ✓ Zastosowanie padów (ukemi waza) w sytuacjach codziennego życia. ✓ Charakterystyka ucznia szkoły sztuk i sportów walki – podstawowe cechy. ✓ Postawy, obroty, poruszanie się po macie (zasady poruszania się po macie), wychylenia. ✓ Ukemi waza – techniki padów: w tył, w bok, w przód bez przewrotu i z przewrotem. ✓ Katame waza – podstawowe trzymania: <i>hon-kesa-gatame, tate-shiho-gatame, kami-shiho-gatame, yoko-shiho-gatame</i>. ✓ Nage waza – podstawowe rzuty w zakresie techniki ashi – waza (rzuty nożne). ✓ Interpretacja zasad <i>judo</i>, oraz wartości ważnych w życiu ucznia szkoły <i>judo</i>, takich jak: inteligencja, umiarkowanie, prawość, uczciwość, cierpliwość, uprzejmość, skromność, rzetelność, odwaga, a także życzliwość. ✓ Pojęcie empatii – zadania kształtujące umiejętność wczuwania się w sytuację drugiej osoby (<i>drama</i>). ✓ Dobro wspólne, prawda, jako ważne wartości w życiu człowieka. ✓ Możliwe i zabronione sposoby wykorzystania umiejętności walki w życiu codziennym.
<p style="text-align: center;">Literatura podstawowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Błajet P., <i>Szkice o wychowaniu agonistycznym</i>, Wydawnictwo Uczelniane WSG, Bydgoszcz 2008. • Cynarski W. J., <i>Recepcja i internalizacja etosu dalekowschodnich sztuk walki przez osoby ćwiczące</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2006. • Kalina R. M., <i>Teoria sportów walki</i>, Wydawnictwo ESTRELLA, Warszawa 2000. • Ruszniak R., Zieniawa R., <i>Judo. Pomost pomiędzy tradycją i współczesnością</i>, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego, Gdańsk 2006. • Stevens J., <i>The way of Judo. A portrait of Jigoro Kano & His Students</i>, Shambhala, Boston & London 2013. • Kozdraś G., <i>The Martial art of judo as educational contents for children who living in an open society</i>, [w:] „Ido Movement For Culture. Journal of Martial Arts Anthropology”, vol. 14, no. 1-4, 2014.
<p style="text-align: center;">Literatura uzupełniająca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cynarski W. J., <i>Teoria i praktyka dalekowschodnich sztuk walki w perspektywie europejskiej</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2004. • Harasymowicz J. K., <i>Od sportów walki do sztuki życia</i>, [w:] R. M. Kalina, W. Jagiełło (red.), <i>Wychowawcze i użyteczne aspekty sportów walki</i>, Warszawa 2000. • Harasymowicz J., <i>Filozoficzne aspekty Budo oraz źródła ich inspiracji</i>, [w:] W. J. Cynarski, K. Obodyński, (red.), <i>Humanistyczna teoria sztuk i sportów walki – koncepcje i problemy</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2003.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-	
	Warsztaty	30	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	5	10
	Przygotowanie prac pisemnych	-	
	Przygotowanie do ćwiczeń	15	17
	Przygotowanie do egzaminu	-	
	Wykonanie zadania praktycznego	22,5	28
	Przygotowanie projektu /prezentacji		
	Inne	-	
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordynator przedmiotu: Dr Grzegorz Kozdraś		Zespół dydaktyczny: -	



UNIwersYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

Karta Przedmiotu

Nazwa przedmiotu	Czytajmy razem..., czytanie i czytelnicтво dzieci w młodszym wieku szkolnym		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	IV Sposoby wspierania dziecka
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów Kierunkowych
Wiedza	<p>W1-Student: zna pojęcia związane z edukacją czytelniczą dzieci, kulturą literacką, kształceniem literackim, i wykazuje rozumienie jej i zastosowanie w edukacji kulturalnej. Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o kulturotwórczej roli literatury, ukierunkowanej na kształtowanie nawyków czytelniczych.</p> <p>W2- Zna istotę procesu czytania i czytelnicтва, jego rolę w edukacji szkolnej i kulturalnej dzieci w młodszym wieku szkolnym, stosuje innowacje edukacyjne w zakresie inicjowania i stymulowaniu czytelnicтва.</p> <p>W3- Ma wiedzę z zakresu metodyki edukacji czytelniczej, której zadaniem jest zaspokajanie potrzeby budzenia zaciekawienia światem, rozwijanie potrzeby doświadczania i przeżywania świata, wyrażania uczuć oraz zaspokajania potrzeb czytelniczych dzieci.</p>		EK_W01 EK_W11 EK_W10
Umiejętności	<p>U1-Potrafi zaplanować, przygotować, przeprowadzić i dokonać ewaluacji projektu edukacyjnego z zakresu inicjacji literackiej dzieci, w młodszym wieku szkolnym</p> <p>U2-Potrafi samodzielnie i sprawnie posługiwać się ujęciami teoretycznymi z edukacji czytelniczej dzieci w celu modyfikowania działań budujących dojrzałość czytelniczą dzieci oraz rozbudzać ich zainteresowania czytelnicze.</p> <p>U-3Potrafi zaprojektować, wybrać sposób postępowania, dobrać środki i metody pracy, opracować autorskie programy działań promujących czytelnicтво.</p>		EK_U03 EK_U06 EK_U07
Kompetencje społeczne	<p>K1- Posiada określoną wrażliwość związaną koniecznością propagowania czytelnicтва</p> <p>K2-Wykazuje zaangażowanie w zakresie realizacji projektów promujących czytanie, czytelnicтво oraz kulturę czytelniczą poprzez edukację czytelniczą dzieci</p> <p>K3-Jest świadomy własnego wpływu na jakość edukacji czytelniczej i kulturalnej dzieci</p>		EK_K04 EK_K05 EK_K09
Forma zajęć:	Warsztaty		

Metody prowadzenia wykładów												
Metody prowadzenia ćwiczeń	metoda sytuacyjna, metoda inscenizacji, metoda projektów, udział w dyskusji											
Forma zaliczenia zajęć	Warsztaty: zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
				X			X	X	X			
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				25			10	25	40			
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu edukacji polonistycznej dzieci, literatury dziecięcej, pedagogiki przedszkolnej i pedagogiki wczesnoszkolnej, pedagogiki twórczości i pedagogiki zabawy, psychologii rozwojowej dziecka.											
Cele przedmiotu	<p>1. Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w umiejętności i wiedzę z zakresu edukacji czytelniczej kształcenia literackiego dzieci w młodszym wieku szkolnym oraz inicjacji literackiej.</p> <p>2. Celem jest również zaznajomienie studentów z kanonem literatury dziecięcej, jej twórcami oraz z inspirującą rolą literatury dziecięcej w wyzwalaniu aktywności twórczej dzieci w młodszym wieku szkolnym.</p> <p>3. Kształcenie umiejętności posługiwania się książką i innymi materiałami należącymi do różnych obiegu czytelniczych wielopłaszczyznowo, w różnorodnych jej funkcjach, tak by wzbudzić w czytelniku gotowość przyjęcia możliwych nowych funkcji lektury, nowych kodów literatury. Wykształcenie elastyczność odbioru i skłonność do rozszerzania i doskonalenia zakresu sprawności czytelniczych umożliwiających świadome czytelnictwo.</p>											
Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Warsztaty: Edukacja czytelnicza dzieci; Gotowość do nauki czytania; Czytelnictwo, zainteresowania czytelnicze, inicjacja literacka, dojrzałość czytelnicza Edukacja czytelnicza dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym: Dziecko jako uczestnik procesu komunikacji literackiej. Inicjacja literacka młodego czytelnika Odbieranie i przetwarzanie tekstów literackich przez dziecko; Dziecko w świecie poezji: Poezja jako zabawa i humor, tradycja i współczesność „metoda osławiania ze sztuką słowa, współczesna poezja dla dzieci (projekt edukacyjny, nt. „Z poezją dziecięcą na ty...)” Kształcenie literackie dzieci; Cele i znaczenie kształcenia literackiego Analiza tekstów należących do różnych obiegu czytelniczych. Przygotowanie do analizy pojedynczego dzieła w ramach sztuki interpretacji, z uwzględnieniem semiotycznej natury utworów dla dzieci, które składają się ze słów, obrazów i gestów w inicjacji literackiej dzieci, Projekt edukacyjny „Baśń mojego dzieciństwa... „ Prezentowanie wybranych dzieł literatury dla dzieci (polskich i światowych) tematycznie związanych z literaturą „osobną”. Powieść wizualna dla dzieci. Edukacja czytelnicza dzieci młodszym wieku szkolnym wobec syndromu nieczytania. Dyskusja na temat: „Dzieciący bohater literacki – idol, przyjaciel, wzorzec osobowy?”</p>											

<p>Literatura podstawowa</p>	<p>Adamczykowa Z., Literatura dla dzieci, funkcje, kategorie, gatunki, Warszawa 2004. Baluch A. <i>Książka jest światem. O literaturze dla dzieci małych oraz dla dzieci starszych i nastolatków</i>, Kraków 2005. Baluch A., <i>Od form prostych do arcydzieła</i>, Kraków 2008. Czelakowska D., <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, Kraków 2010. Konopnicka I., <i>Edukacja czytelnicza dzieci w młodszym wieku szkolnym</i>, Opole 2013. Konopnicka I., <i>Refleksja na temat terapeutycznych aspektów twórczości literackiej dzieci w młodszym wieku szkolnym</i>, (współautorstwo A. Konopnicki), Vol. 11, 2016/3 no. 41, <i>Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce</i>, Akademia Ignatianum w Krakowie. Konopnicka I., <i>Poczytaj mi mamo. Alternatywy współdziałania wobec syndromu nieczytania</i>, W: <i>Idea współbycia i współdziałania w edukacji dzieci i młodzieży. Teoria i praktyka</i>, red. G. Kryk, I. Konopnicka, K. Solich, Racibórz 2016, Wyd. PWSZ, s. 177-187. Kozłowska I., Olszewska E., <i>Wychowanie przez czytanie</i>, Warszawa 2010. Kozłowska I., Olszewska E., <i>Z dzieckiem w świat wartości</i>, Warszawa 2007. Papuzińska J., <i>Dziecko w świecie emocji literackich</i>, Warszawa, 1996. Żurkowski B., <i>W świecie poezji dla dzieci</i>, Warszawa 2002.</p>		
<p>Literatura uzupełniająca</p>	<p><i>Sezamie otwórz się! Z nowszych badań nad literaturą dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą</i>, red. A. Baluch i K. Gajda, Kraków 2001. Bettelheim B., <i>Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni</i>. Warszawa 1985 Konopnicka I., <i>Czasopisma dziecięce w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Opole 2006. Konopnicka I., <i>Czasopiśmiennictwo uczniowskie wartościowym wzorcem kulturowym we współczesnej szkole</i>, w: H. Krause- Sikorska, M. Klichowski, A. Basińska (red.), <i>Children in the postmodern world Culture- Media-Social Inequality</i>, UAM Poznań 2014, s. 103-120, Artykuły z czasopisma „Guliwer” Aktualne strony internetowe poświęcone czytelnictwu.</p>		
<p>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</p>			
<p>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi</p>	<p>Rodzaj aktywności</p>	<p>Studia stacjonarne</p>	<p>Studia niestacjonarne</p>
	<p>Wykład</p>		
	<p>Warsztaty</p>	<p>30</p>	<p>18</p>
	<p>Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym</p>	<p>2,5</p>	<p>2</p>
<p>Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi</p>	<p>Studiowanie literatury i materiałów źródłowych</p>	<p>10</p>	<p>15</p>
	<p>Przygotowanie prac pisemnych</p>		
	<p>Przygotowanie do ćwiczeń (dyskusji)</p>	<p>15</p>	<p>20</p>
	<p>Przygotowanie do egzaminu</p>		
	<p>Wykonanie zadania praktycznego</p>	<p>7,5</p>	<p>10</p>
	<p>Przygotowanie projektu /prezentacji</p>	<p>10</p>	<p>10</p>
	<p>Inne</p>		
<p>Ogólny bilans czasu pracy studenta</p>		<p>75</p>	<p>75</p>
<p>Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)</p>		<p>3</p>	<p>3</p>
<p>KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl</p>			
<p>UWAGI:</p>		<p>Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020</p>	
<p>Koordynator przedmiotu:</p>		<p>Zespół dydaktyczny:</p>	
<p>Dr Iwona Konopnicka</p>		<p>Dr Iwona Konopnicka</p>	



UNIwersytet
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Kurs instytutowy- wybrane tańce narodowe, regionalne i integracyjne w edukacji elementarnej		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych
Wiedza	W 1 – ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z tańca, obejmującą terminologię, teorię i metodykę;		EK_W10
Umiejętności	U 1 – potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki tańca w celu projektowania działań praktycznych; U 2 – potrafi wykorzystać w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania zajęć tanecznych przy uwzględnieniu potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci; U 3 – potrafi dobrać środki pracy i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych;		EK_U02 EK_U03 EK_U04
Kompetencje społeczne	K 1 – jest odpowiedzialny za realizację zadań, ma poczucie bezpieczeństwa uczestników na organizowanych zajęciach; K 2 – ma świadomość odpowiedzialności za formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci wobec kultury i sztuki;		EK_K01 EK_K02
Forma zajęć:	warsztaty		
Metody prowadzenia wykładów	-		
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	metody eksponujące: praktyczne działanie, metody ekspresyjne: aktywność muzyczno-ruchowa		

Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
				x				x	x			
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				30				20	25			
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać umiejętności ruchowe. Powinien umieć powtórzyć prosty rytm muzyczny. Potrafi połączyć ruch z muzyką i tańcem.											
Cele przedmiotu	C 1 – Rozwijanie poczucia rytmu i koordynacji ruchowej; C 2 – Poznanie czynników konstrukcyjnych tańca i technik tanecznych; C 3 – Opanowanie praktyczne kroków i figur tanecznych.											
Treści merytoryczne przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> Ćwiczenia z zakresu technik ruchu: świadomy ruch, orientacja w przestrzeni. Ćwiczenia słuchowo-ruchowe uwalniające na agogikę, dynamikę, artykulację i element melodyczny. Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka. Zabawy ruchowe ze śpiewem (taneczne). Metodyka tańca ludowego. Tańce regionalne w układzie dla dzieci. Wybrane tańce narodowe w układzie dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Teoria i metodyka tańców integracyjnych. Formy integracyjne i sceniczne wybranych tańców. 											
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Bogdanowicz M., W co się bawić z dziećmi?, Gdańsk ; wydawnictwo Harmonia, 2010. Antoszczyk G., Zajęcia ruchowe w przedszkolu, Wrocław : wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego 2004. Cieśla M., Słojewska M., Zabawy ruchowe w naszym przedszkolu: wszechstronny rozwój dziecka, Warszawa : Wydawnictwo Juka-91, 2010. Domań R., Biśto I., Kaszyca J., Tańce , pąsy i zabawy przy muzyce dla dzieci w wieku przedszkolnym, Lublin: Wydawnictwo Przedszkolak 2003. Ławrowska R., Muzyka w zintegrowanej edukacji przedszkolnej (w:) Danuta Waloszek (red.), Edukacja dzieci sześciolletnich w Polsce, Oficyna Wyd. Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2005. Podolska B., Rytmika dla dzieci, Kraków: Oficyna wydawnicza Impuls, 2008. Trias N., Perez S., Filella L., 150 rytmicznych zabaw dla dzieci, Poznań: Papiilon 2011. 											
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> Bisinger-Ćwierz U., Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą. Poradnik metodyczny, Klanza, Lublin 2002. Herdtweck W., Warsztaty rytmiki dla dzieci : od doświadczenia wszystkimi zmysłami po kreatywne tworzenie, Kielce: Wydawnictwo Jedność, cop.2005. Ławrowska R., Wprowadzenie dziecka w kulturę przez aktywność muzyczną, UŚL, Katowice 2004. Przyborowska-Wynimko R., Nowe rytmy, Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia 2004. Szelc-Mays M., Tańce malowane, Kraków : Universitas 2003. 											
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)												

	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-	
	Warsztaty	30	18
	Pozostałe godziny kontaktowe studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	7,5	10
	Przygotowanie prac pisemnych		
	Przygotowanie do ćwiczeń	10	15
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego	10	15
	Przygotowanie projektu /prezentacji	15	15
	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordinator przedmiotu: Mgr Alicja Morand		Zespół dydaktyczny: -	



UNIWERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	NAUCZYCIEL JAKO ODBIORCA SPEKTAKLU TEATRALNEGO		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych
Wiedza	Student ma: W 1 – uporządkowaną wiedzę o teatrze; rozszerzoną wiedzę o instytucjach teatralnych i oraz orientację we współczesnym życiu teatralnym; rozszerzoną wiedzę o najważniejszych teoriach, służących analizie widowisk teatralnych.		EK_W01
Umiejętności	Student: U 1- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze; U 2 - posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie analizy, interpretacji i określania miejsca spektaklu teatralnego we współczesnej kulturze; U 3- trafnie formułuje i analizuje problemy badawcze, dotyczące zagadnień teatralnych, odpowiednio dobiera narzędzia i metody badawcze właściwe dla badań nad teatrem U 4 - potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.		EK_U01 EK_U04 EK_U02 EK_U16

Kompetencje społeczne	Student:		EK_K09 EK_K02									
	K 1 - rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób; K 3 - świadomie uczestniczy w życiu teatralnym, inspirując do uczestnictwa w nim inne osoby.											
Forma zajęć:	Ćwiczenia											
Metody prowadzenia wykładów	-											
Metody prowadzenia ćwiczeń (wybrać właściwe)	analiza tekstów, dyskusja, metoda przypadków, metoda sytuacyjna, metody eksponujące											
Forma zaliczenia zajęć	Ćwiczenia: zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
		x				x		x				
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)		50				30		20				
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Znajomość terminologii nauk teatrolologicznych i literaturoznawczych na poziomie podstawowym, znajomość i rozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury.											
Cele przedmiotu	C 1 – Dostarczenie wiedzy na temat historii teatru oraz specyfiki spektaklu teatralnego jako tekstu kultury. C 2 - Wypracowanie warsztatu widza teatralnego. C 3 - Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji spektaklu teatralnego – na podstawie wspólnie obejrzanych na żywo (lub nagrań) przedstawień.											

<p style="text-align: center;">Treści merytoryczne przedmiotu</p>	<p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teatr na przestrzeni wieków – jego miejsce i znaczenie. 2. Rodzaje teatru i rodzaje widowisk teatralnych. 3. Teatr jako interpretator dzieła literackiego. 4. Podstawy metodologiczne analizy spektaklu teatralnego (metoda filologiczna, semiotyka, fenomenologia, antropologia, performatyka). 5. Twórcy dzieła teatralnego (aktor, reżyser, scenograf, kompozytor, choreograf). 6. Typy widzów teatralnych. 7. Spektakl w perspektywie odbiorcy i odbioru (problematyka teatralna, aktor, czas, przestrzeń, relacja: scena-widownia). 8. Dziecko jako szczególny odbiorca teatralny. Teatr dla dzieci i młodzieży. 9. Teatr w lokalności, lokalność w teatrze (w kontekście edukacji regionalnej). 10. Instytucje teatralne w Polsce (w tym na Śląsku Opolskim). 11. Rola krytyki teatralnej. 12. Warsztat nauczyciela jako odbiorcy spektaklu teatralnego. 		
<p style="text-align: center;">Literatura podstawowa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bal E., <i>Lokalność i mobilność kulturowa teatru. Śladami Arlekina i Pulcinelli</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2017 (wybrane rozdziały). 2. Balme Ch., <i>Wprowadzenie do nauki o teatrze</i>, przeł. W. Dudzik i M. Leyko, PWN, Warszawa 2002 (wybrane rozdziały). 3. Berthold M., <i>Historia teatru</i>, przeł. D. Żmij-Zielińska, WAiF, Warszawa 1980 (wybrane rozdziały). 4. <i>Dziecko i teatr w przestrzeni kultury</i>, red. M. Karasińska, G. Leszczyński, Poznań 2007 (wybrane rozdziały) 5. Fischer-Lichte, <i>Teatr i teatrologia. Podstawowe pytania</i>, przeł. M. Borowski, M. Sugiera, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Wrocław 2012 (wybrane rozdziały). 6. Kowalewicz K., <i>Teatr i odbiorca. Przygotowanie do teorii odbioru przedstawienia teatralnego</i>, Łódź 1993 (wybrane rozdziały). 7. Lehmann H.-T., <i>Teatr postdramatyczny</i>, przeł. D. Sajewska i M. Sugiera, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004 (wybrane rozdziały). 8. <i>Problemy teorii dramatu i teatru</i>, red. J. Degler, Wrocław 2003 (wybrane rozdziały). 9. Sinko G., <i>Opis przedstawienia teatralnego - problem semiotyczny</i>, Wrocław 1982. 10. <i>Widowisko – teatr – dramat. Skrypt dla studentów kulturoznawstwa</i>, red. E. Wąchocka, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2010 (wybrane rozdziały). 		
<p style="text-align: center;">Literatura uzupełniająca</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Teatr historii lokalnych w Europie Środkowej</i>, red. E. Wąchocka, D. Fox, A. Głowacka, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015 (wybrane rozdziały). 2. Kubikowski T., <i>Siedem bytów teatralnych: o fenomenologii sztuki scenicznej</i>, Warszawa 1996. 3. Kudliński T., <i>Vademecum teatromana</i>, Warszawa 1985. 4. Pavis P., <i>Słownik terminów teatralnych</i>, przeł. S. Świontek, Ossolineum, Wrocław 1998. 5. Waszkiel M., <i>Dzieje teatru lalek w Polsce (do 1945 roku)</i>, Warszawa 1990. 6. Waszkiel M., <i>Dzieje teatru lalek w Polsce 1944-2000</i>, Warszawa 2012. 7. Włoch A., Maćkowiak K., <i>Pedagogiczne aspekty procesu kreowania postaci scenicznej w teatrze</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2015. 8. Zimnica-Kuzioła E., <i>Światła na widownię. Socjologiczne studium publiczności teatralnej</i>, Łódź 2003. 		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-	
	Ćwiczenia	30	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	12,5	15
	Przygotowanie prac pisemnych	15	20
	Przygotowanie do ćwiczeń	15	20
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego		
	Przygotowanie projektu /prezentacji		
	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordinator przedmiotu: Dr Grzegorz Ćwiertniewicz		Zespół dydaktyczny: -	



UNIwersytet
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa	NEURODYDAKTYKA		
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne / niestacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych
Wiedza	W 1 – zna teoretyczne założenia, współczesne poglądy i związane z tym kontrowersje dotyczące uczenia się W 2 – zna neurobiologiczne podstawy procesu uczenia się W 3 – rozumie znaczenie wiedzy z zakresu neuronauk w praktyce szkolnej		EK_W01 EK_W03 EK_W10
Umiejętności	U 1 – posiada umiejętność samodzielnego organizowania zajęć oraz przestrzeni szkolnej a także budowania pozytywnych relacji w procesie uczenia się uczniów U 2 – potrafi rozpoznać specyficzne zachowania uczniów związane z etapem rozwoju ośrodkowego układu nerwowego. U 3 – potrafi zastosować zasady i metody działania oparte na wiedzy z zakresu neurodydaktyki		EK_U09 EK_U08 EK_U03

Kompetencje społeczne	K 1 – stosuje wiedzę z zakresu neurodydaktyki w relacjach z uczniami		EK_K03 EK_K05 EK_K01									
Forma zajęć:												
Metody prowadzenia wykładów	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną											
Metody prowadzenia ćwiczeń	działalności praktycznej, dyskusja, gry dydaktyczne, problemowe,											
Forma zaliczenia zajęć	Ćwiczenia:											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania	Projekt indywidualny	Praca pisemna (ocena referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
	x			x			x	x	x			
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)	15%			30%			15%	15%	25%			
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne												
Cele przedmiotu	C 1 –poznanie neurobiologicznych podstaw procesu uczenia C 2 – poznanie nowych rozwiązań dydaktycznych wynikających z odkryć dotyczących pracy mózgu C 3 – .przygotowanie do samodzielnego organizowania zajęć z wykorzystaniem ćwiczeń, wykorzystujących założenia kształcenia przyjaznego mózgowi											
Treści merytoryczne przedmiotu	Jak działa mózg i czy nauka wymaga aktywności Co mogą neurony lustrzane Struktura mózgu i jej konsekwencje w praktyce Sposoby uczenia się uczniów Myślenie lateralne – czym jest i jak wiele znaczy Wykorzystanie nowych technologii do lepszego uczenia się											

Literatura podstawowa	de Bono E., Myślenie lateralne Czym jest i jak wiele znaczy, tłum. Grzegorzółka L., Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2015		
	de Bono., Umysł kreatywny 62 ćwiczenia rozwijające intelekt, tłum. Bugajsaka M., Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2009		
	Buzan T., Mapy twoich myśli , Midmapping, czyli notowanie interaktywne, opracował Rossowski D., na podstawie tłum. Stefaniak M., Wydawnictwo JK, Łódź 2014		
	Buzan T., Pamięć na zawołanie, Metody i techniki pamięciowe, tłum. Szurawski M., Wydawnictwo JK, Łódź 2014		
	Huther G., Hauser U., Wszystkie dzieci są zdolne Jak marnujemy wrodzone talenty, Wydawnictwo Dobra Literatura, Słupsk 2014.		
	Spitzer M., Jak uczy się mózg, tłum. Guzowska-Dabrowska M., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014		
Literatura uzupełniająca	Żylińska M., Neurodydaktyka: Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi”, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013.		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład		
	Ćwiczenia	30	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	12,5	18
	Przygotowanie prac pisemnych		
	Przygotowanie do ćwiczeń	20	25
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego	5	6
	Przygotowanie projektu /prezentacji	5	6
	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT:			
Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	

Koordinator przedmiotu:
dr Anna Malec

Zespół dydaktyczny:
dr Anna Malec



UNIwersYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Kurs instytutowy- organizacja imprez artystycznych w placówkach przedszkolnych i szkolnych		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	W 1 – ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych, artystycznych oraz pogłębioną wiedzę w zakresie organizowania imprez;	EK_W02	
	W 2 – ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych i artystycznych;	EK_W07	
Umiejętności	U 1 – potrafi wykorzystać w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodne sposoby organizowania imprez przy uwzględnieniu potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci jak i grupy;	EK_U03	
	U 2 – potrafi dobrać środki pracy i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych;	EK_U04	
Kompetencje społeczne	K 1 – ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego;		
	K 2 – ma pogłębioną świadomość skutecznego animowania i monitorowania realizacji zespołowych działań edukacyjnych dzieci z wykorzystaniem różnych form zabawy przy organizacji imprez	EK_K04	
	K 3 – ma świadomość odpowiedzialności za formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci wobec kultury i sztuki;	EK_K02	

Forma zajęć:	warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów	-											
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	metody eksponujące: praktyczne działanie, ćwiczenia praktyczne – przeprowadzenie imprezy edukacyjno - artystycznej											
Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
				x				x	x			
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				30				20	25			
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Student posiada umiejętności w zakresie organizowania imprez kulturalnych i oświatowych w środowisku przedszkolnym i szkolnym. Posiada podstawową wiedzę i praktykę w zakresie przygotowania imprez.											
Cele przedmiotu	C 1 – Nabywa umiejętność zorganizowania imprezy dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym; C 2 – Poznanie czynników konstrukcyjnych organizacji imprezy; C 3 – Opanowanie praktyczne przygotowania i organizacji imprezy.											
Treści merytoryczne przedmiotu	1. Zasady organizacji imprez. 2. Wzory dokumentów obowiązujące przy organizacji imprez. 3. Opracowanie scenariusza imprezy edukacyjno – artystycznej. 4. Przygotowanie planu imprezy artystycznej. 5. Przeprowadzenie zaprojektowanej imprezy. 6. Analiza, samoocena i ocena przeprowadzonej imprezy.											
Literatura podstawowa	1. Bogdanowicz M., W co się bawić z dziećmi?, Gdańsk ; wydawnictwo Harmonia, 2010. 2. Cieśla M., Słojewska M., Zabawy ruchowe w naszym przedszkolu: wszechstronny rozwój dziecka, Warszawa : Wydawnictwo Juka-91, 2010. 3. Dąbrowski A., Zarys teorii rekreacji ruchowej, WSE i AWF, Warszawa 2006. 4. Kuś W., Czas wolny, rekreacja i zdrowie, warszawa 1981. 5. Pilawska A., Pilawski A., Pertyński W., Zarys teorii, metodyki i rekreacji ruchowej, GWSH, Katowice 2003.											
Literatura uzupełniająca	1. Godlewski G., (red.), Animacja kultury. Doświadczenie i przyszłość, warszawa 2002. 2. Jedlewska B., Pracownik upowszechniania kultury jako animator w środowisku lokalnym w : Wybrane problemy animacji kulturalnej, Lublin 1993. 3. Wielgocka – Okoń B., Organizacja pracy i odpoczynku ucznia, Warszawa 1989.											
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)												
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności						Studia stacjonarne			Studia niestacjonarne		
	Wykład						-					

	Warsztaty	30	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	5	7
	Przygotowanie prac pisemnych		
	Przygotowanie do ćwiczeń	10	15
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego	10	15
	Przygotowanie projektu /prezentacji	17,5	18
	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordynator przedmiotu: Mgr Alicja Morand		Zespół dydaktyczny: Mgr Alicja Morand	



UNIWERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Praca z uczniem z rodziny dysfunkcyjnej		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne, niestacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmienne)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	W 1 – ma wiedzę pedagogiczną i psychologiczną, wspomagającą rozumienie procesów rozwoju dzieci wychowujących się w rodzinach dysfunkcyjnych oraz rozumie, na czym polega efektywne organizowanie i wspieranie integralnego rozwoju dziecka (ucznia) w porozumieniu z jego rodzicami (opiekunami)	EK_W01	
	W 2 – ma szeroką wiedzę ogólną z różnych dziedzin zapewniającą konstruktywne wchodzenie w dialog z dziećmi (uczniami) pochodzącymi z rodzin dysfunkcyjnych, w ramach tutoringu	EK_W02	
	W 3 – ma szeroką wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych wobec dzieci wychowujących się w rodzinach dysfunkcyjnych (funkcjonujących w rolach-strategiach: bohatera, czarnej owcy, aniołka i błazna), z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym oraz ich zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych, a także na temat zakresu i jakości wsparcia społecznego	EK_W06	

Umiejętności	U 1 – dokonywanie obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w których uczestniczą dzieci z rodzin dysfunkcyjnych, analizowanie ich z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponowanie rozwiązań problemowych								EK_U01		
	U 2 – wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości dzieci (uczniów) wychowujących się w rodzinach dysfunkcyjnych								EK_U03		
	U3 – tworzenie sytuacji wychowawczo-dydaktycznych motywujących dzieci (uczniów) pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych do nauki i pracy nad sobą, analizowanie ich skuteczności oraz modyfikowanie działań w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia								EK_U09		
	U4 - posiadanie umiejętności współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami dzieci (uczniów) i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej								EK_U16		
Kompetencje społeczne	K1 – posługiwanie się normami etycznymi działalności zawodowej, kierowanie się przede wszystkim szacunkiem dla godności dziecka (ucznia) wychowującego się w rodzinie dysfunkcyjnej								EK-K01		
	K2 – budowanie relacji wzajemnego zaufania między podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami (opiekunami) dziecka (ucznia) oraz włączanie ich w działania sprzyjające efektywności edukacji								EK-K03		
Forma zajęć:	Ćwiczenia										
Metody prowadzenia wykładów											
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	dyskusja, gry i zabawy dydaktyczne, zastosowanie kart pracy										
Forma zaliczenia zajęć	Ćwiczenia: zaliczenie na ocenę										
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny
				x		x	x	x			
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				40		20	20	20			
TREŚCI MERYTORYCZNE											
Wymagania wstępne	Student powinien posługiwać się podstawową terminologią pedagogiczną.										
Cele przedmiotu	<p>C-1) Poznanie problemów osobistych, dotyczących dzieci, które wychowują się w rodzinach dysfunkcyjnych.</p> <p>C-2) Nabywanie umiejętności rozpoznawania dzieci pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych spośród ich rówieśników z klasy szkolnej.</p> <p>C-3) Poznanie zasad i metod otaczania ich właściwą opieką wychowawczą.</p>										

Treści merytoryczne przedmiotu	Treści przedmiotu koncentrują się wokół zagadnień związanych z dysfunkcyjnością rodziny oraz idei tzw. tutoring (indywidualnej pracy wychowawczej nauczyciela z uczniem). Treści dotyczą również szczegółowych zachowań uczniów, funkcjonujących w specyficznych i bardzo szkodliwych dla ich rozwoju psychicznego rolach-strategiach (<i>bohatera, czarnej owcy, aniołka i błazna</i>), a także podejmowanych przez nauczyciela strategii działania, zgodnie z zasadami etyki zawodowej, mających na celu udzielenie rodzicom i dziecku wsparcia oraz umożliwienie mu wyłamania się z przyjętej przez nie roli.		
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klus-Stańska D., <i>Dyskursy pedagogiki wczesnoszkolnej</i>, w: <i>Pedagogika wczesnoszkolna – dyskursy, problemy, rozwiązania</i>, red. D. Klus-Stańska, M. Szczepka-Pustkowska, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009. 2. Bałachowicz J., <i>Style działań edukacyjnych nauczycieli klas początkowych. Między uprzedmiotowieniem a podmiotowością</i>, WSP TWP, Warszawa 2009. 3. Bałachowicz J., <i>Tutoring w rozwoju podmiotowym dziecka</i>, w: <i>Nowoczesny wychowawca – tutor, mentor, coach</i>, red. J. Bałachowicz, A. Rowicka, wyd. WSP im. J. Korczaka, Warszawa 2013. 4. Janowski A., <i>Poznanie uczniów. Zdobywanie informacji w pracy wychowawczej</i>, WSiP, Warszawa 2002. 5. Seweryńska A. M., <i>Uczeń z rodziny dysfunkcyjnej. Przewodnik dla wychowawców i nauczycieli</i>, WSiP, Warszawa 2004. 6. Ganczarska M., <i>Praca wychowawcza nauczyciela z uczniami pochodzącymi z rodzin dysfunkcyjnych. Co nauczyciel może zaczerpnąć z pracy terapeuty</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2017. 7. Babiuch M., <i>Jak współpracować z rodzicami „trudnych” uczniów?</i>, WSiP, Warszawa 2002. 8. King G., <i>Umiejętności terapeutyczne nauczyciela</i>, GWP, Gdańsk 2004. 		
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potempska E., <i>Dzieci z rodzin dysfunkcyjnych w szkole</i>, „Psychologia w Szkole” 2010, nr 3. 2. Gordon Th., <i>Wychowanie bez porażek w szkole</i>, przeł. D. Szafrńska-Poniewierska, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1996. 3. Geldard K., Geldard D., <i>Rozmowa, która pomaga. Podstawowe umiejętności terapeutyczne</i>, przeł. M. Gajdzińska, GWP, Gdańsk 2005. 		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład		
	Ćwiczenia	30	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	12,5	15
	Przygotowanie prac pisemnych	10	15
	Przygotowanie do ćwiczeń	10	15
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego	10	10
	Przygotowanie projektu /prezentacji		
	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:	Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020		

Koordinator przedmiotu: dr Małgorzata Ganczarska	Zespół dydaktyczny: -
---	---------------------------------



UNIwersYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa	PROGRAMOWANIE W EDUKACJI ELEMENTARNEJ		
Kod		Punktacja ECTS	
Wydział	Nauk Społecznych	Kierunek	PEDAGOGIKA
Specjalność	<i>Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna</i>		
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	Polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmienne)
EFEKTY KSZTAŁCENIA			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych/specjalnościowych
Wiedza	W 1 – Ma wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i nauki programowania na wczesnych etapach edukacyjnych, zapewniającą samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania.		EK_W03
	W 2 – Ma wiedzę z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy w przedszkolu i szkole podstawowej, w szczególności pod kątem użytkowania urządzeń teleinformatycznych i technologii służących do komunikowania się i wymiany informacji.		EK_W08
	W 3 – Ma wiedzę na temat technologicznych innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej, inspirujących do planowania i organizacji własnej pracy.		EK_W11
Umiejętności	U 1 – Dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów nauki programowania na wczesnych etapach edukacji.		EK_U04
	U 2 – <u>Skuteczne wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w pracy dydaktycznej</u>		EK_U05
	U 3 – Rozwijanie kompetencji kluczowych dzieci (uczniów) zakresie posługiwania się technologią informacyjną oraz dostosowywanie sposobów i treści kształcenia do ich zasobów		EK_U07
Kompetencje społeczne	K 1 – Formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci (uczniów) wobec kultury i sztuki w rzeczywistości zapośredniczonej przez nowe technologie informacyjne.		EK_K02
	K 2 - Zapośredniczona technologicznie efektywna praca w zespole, pełnienie różnych ról oraz posiadanie umiejętności współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami dzieci (uczniów) i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej.		EK_K05

Forma zajęć:	warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów	--											
Metody prowadzenia ćwiczeń	ćwiczenia praktyczne, gry dydaktyczne, metody eksponujące, projekt grupowy											
Forma zaliczenia zajęć	Wykład: zaliczenie Ćwiczenia: zaliczenie z oceną											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi usne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt grupowy	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	KGP	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
				x	x			x				
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				40	40			20				
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość obsługi komputera uzyskana w ramach przedmiotu "Technologia informacyjna" (lub analogicznego) na pierwszym roku studiów.											
Cele przedmiotu	C 1 – Zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi i nauki programowania w edukacji elementarnej; C 2 – Kształcenie umiejętności planowania i realizacji zajęć kształcenia zintegrowanego z elementami nauki programowania; C 3 – Kształcenie umiejętności efektywnego wykorzystywania nowych technologii informacyjnych w pracy dydaktyczno-wychowawczej.											
Treści merytoryczne przedmiotu	1. Założenia teoretyczne nauki programowania w edukacji elementarnej (Podstawa programowa, metodyka zajęć kształcenia zintegrowanego z elementami nauki programowania, nauka programowania na etapie przedszkolnym); 2. Projektowanie i realizacja procesu edukacyjnego nauki programowania w edukacji elementarnej (programy edukacyjne, konspekty zajęć, metody dydaktyczne); 3. Programowanie – podstawy teoretyczne, wybrane języki programowania (edukacyjne i użytkowe); 4. Myślenie algorytmiczne jako wprowadzenie do nauki programowania (zagadki i łami-główki wdrażające w myślenie algorytmiczne, tworzenie instrukcji i planów działania składających się z sekwencji poleceń); 4. Narzędzia dydaktyczne do nauki programowania - przegląd (narzędzia niecyfrowe, narzędzia hybrydowe, programy komputerowe i aplikacje mobilne, gry dydaktyczne i edukacyjne zastosowanie gier niedydaktycznych, roboty i zabawki edukacyjne); 5. Programowanie wizualne bez użycia komputera; 6. Programowanie wizualne z użyciem hybrydowych narzędzi dydaktycznych, wykorzystujących jednocześnie cyfrowe i niecyfrowe środki przekazu (np. narzędzia wykorzystujące tradycyjne gry planszowe i technologię rozszerzonej rzeczywistości w mobilnych urządzeniach teleinformatycznych); 7. Programowanie wizualne na ekranie komputera i mobilnych urządzeń dotykowych; 8. Programowanie (ręczne i za pośrednictwem komputera) robotów edukacyjnych. 9. Zajęcia z nauki programowania (projekt grupowy obejmujący przygotowanie i przeprowadzenie inscenizowanych zajęć kształcenia zintegrowanego z elementami programowania)											
Temat pracy własnej studenta w ramach kontaktowych godzin projektowych (KGP)	--											

<p>Literatura podstawowa</p>	<p>1. <i>Podstawa programowa kształcenia ogólnego. Szkoła podstawowa. Informatyka</i>, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Warszawa 2017.</p> <p>2. A. Świć, <i>Uczymy dzieci programować</i>, t. I i II, EduSense, 2016.</p> <p>3. A. Świć, <i>Kodowanie na dywanie. W przedszkolu, w szkole i w domu</i>, Wydawnictwo Nowik, 2017.</p> <p>4. A. Świć, <i>Kodowanie na dywanie. Różne kompetencje, różne edukacje</i>, EduSense, 2018.</p> <p>5. P. Szlagor, <i>Scratch 2.0 - Programowanie wizualne. Przewodnik po Scratchu dla każdego</i>, e-nauczanie.com.</p> <p>Wybrane narzędzia dydaktyczne i oprogramowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ozobot, Ozobot & Evolve Inc. (robot do nauki programowania w wczesnych etapach edukacji) + pakiet edukacyjny wydany przez EduSense Sp. z o.o. - Narzędzia dydaktyczne do podręczników z serii <i>Kodowanie na dywanie</i>, EduSense Sp. z o.o. - <i>Scratch</i>, MIT, (https://scratch.mit.edu/). - <i>ScottieGo!</i>, BeCREO Technologies Sp. z o.o. - <i>CodeMonkey</i>, CodeMonkey Studios Inc. (https://www.playcodemonkey.com/). 		
<p>Literatura uzupełniająca</p>	<p>--</p>		
<p>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</p>			
<p>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi</p>	<p>Rodzaj aktywności</p>	<p>Studia stacjonarne</p>	<p>Studia niestacjonarne</p>
	<p>Wykład</p>		
	<p>Ćwiczenia / konwersatorium / seminarium</p>	<p>30</p>	<p>18</p>
<p>Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi</p>	<p>Pozostałe godz. kontaktu studenta z prowadzącym (KGP)</p>	<p>2,5</p>	<p>2</p>
	<p>Studiowanie literatury i materiałów źródłowych</p>	<p>10</p>	<p>15</p>
	<p>Przygotowanie prac pisemnych</p>		
	<p>Przygotowanie do ćwiczeń</p>	<p>10</p>	<p>17</p>
	<p>Przygotowanie do egzaminu</p>		
	<p>Wykonanie zadania praktycznego</p>	<p>5</p>	<p>5</p>
<p>Przygotowanie projektu /prezentacji</p>	<p>17,5</p>	<p>18</p>	
<p>Inne</p>			
<p>Ogólny bilans czasu pracy studenta</p>		<p>75</p>	<p>75</p>
<p>Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)</p>		<p>3</p>	<p>3</p>
<p>KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.wns.uni.opole.pl</p>			
<p>UWAGI:</p>	<p>Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2018/2019</p>		
<p>Koordynator przedmiotu: Adam Konopnicki</p>	<p>Zespół dydaktyczny:</p>		



UNIwersytet
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Psychoedukacja w pracy wychowawczej nauczyciela		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne, niestacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmienne)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	Student: W 1 – ma wiedzę pedagogiczną i psychologiczną, związaną ze specyfiką pracy wychowawczej nauczyciela z dziećmi w wieku przedszkolnym i w młodszym wieku szkolnym, polegającej na efektywnym organizowaniu i wspieraniu integralnego rozwoju dziecka (ucznia). W 2 – ma szeroką wiedzę ogólną z różnych dziedzin zapewniającą konstruktywne komunikowanie się z dziećmi (uczniami) w ramach relacji wychowawczej W 3 – Ma elementarną wiedzę o zasadach bezpieczeństwa i higieny pracy podczas prowadzenia oddziaływań psychoedukacyjnych wobec dzieci uczęszczających do przedszkola i uczniów młodszych	EK_W01 EK_W02 EK_w08	
Umiejętności	U 1 – wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej zabaw i ćwiczeń psychoedukacyjnych, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci (uczniów) jak i grupy U 2 – rozwijanie kompetencji kluczowych dzieci (uczniów), w szczególności kreatywności, innowacyjności i umiejętności samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów w toku zabaw i ćwiczeń psychoedukacyjnych U 3 – wykorzystywanie udzielania informacji zwrotnych jako elementu składowego zabaw i ćwiczeń psychoedukacyjnych do stymulowania dzieci (uczniów) w ich pracy nad własnym rozwojem	EK_U03 EK_U07 EK_U10	

Kompetencje społeczne	K 1 – posługiwanie się normami etycznymi działalności zawodowej, kierowanie się przede wszystkim szacunkiem dla godności dziecka i nauczyciela		EK-K01								
	K 2 – budowanie relacji wzajemnego zaufania między podmiotami procesu wychowania i kształcenia – ucznia i nauczyciela		EK-K03								
	K 3 – skuteczne animowanie i monitorowanie realizacji zespołowych działań edukacyjnych dzieci (uczniów) z wykorzystaniem zabaw i ćwiczeń psychoedukacyjnych		EK-K04								
Metody prowadzenia wykładów	-										
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	dyskusja, metoda symulacyjna, gry i zabawy dydaktyczne, prezentacje multimedialne, zastosowanie kart pracy										
Forma zaliczenia zajęć	Ćwiczenia: zaliczenie na ocenę										
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny
				x		x	x	x			
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				40		20	20	20			
TREŚCI MERYTORYCZNE											
Wymagania wstępne	Student powinien posługiwać się podstawową terminologią pedagogiczną.										
Cele przedmiotu	<p>C-1) Poznanie możliwości i zakresu stosowania oddziaływań psychoedukacyjnych w pracy wychowawczej nauczyciela.</p> <p>C-2) Poznanie praktycznego zastosowania konkretnych zabaw i ćwiczeń z elementami psychoedukacji w codziennej pracy wychowawczej nauczyciela z dziećmi, w warunkach przedszkola bądź szkoły podstawowej.</p> <p>C-3) Poznanie walorów oraz niedoskonałości działań psychoedukacyjnych w kontekście organizowania optymalnych działań wychowawczych.</p>										
Treści merytoryczne przedmiotu	Treści przedmiotu koncentrują się wokół zagadnień związanych z psychoedukacją rozumianą w ujęciu pedagogicznym. Dotyczą one przede wszystkim: specyfiki pracy wychowawczej nauczyciela, technik oddziaływań wychowawczych, zasad konstruktywnego komunikowania się z wychowankami, konkretnego wykorzystania zabaw psychoedukacyjnych na wybrane tematy (stres szkolny, emocje, komunikacja, współpraca, negocjacje, samoocena, asertywność), a także bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przestrzegania norm etycznych.										
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klus-Stańska D., <i>Dyskursy pedagogiki wczesnoszkolnej</i>, w: <i>Pedagogika wczesnoszkolna – dyskursy, problemy, rozwiązania</i>, red. D. Klus-Stańska, M. Szczepka-Pustkowska, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2009. 2. Hipsz K., <i>Psychoedukacja. Asertywność, stres, emocje, samoocena, komunikacja interpersonalna</i>, wyd. RAABE, warszawa 2014. 3. Łobocki M., <i>Teoria wychowania w zarysie</i>, wyd. „Impuls”, Kraków 2009. 4. Rylke H., <i>W zgodzie z sobą i uczniem</i>, WSiP, Warszawa 1993. 5. Vopel K.W., <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży</i>, wydawnictwo Jedność, Kielce 2003. 6. Goleman D., <i>Inteligencja emocjonalna</i>, wyd. Media Rodzina of Poznań, Poznań 1997. 										

<p style="text-align: center;">Literatura uzupełniająca</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jachimska M., <i>Grupa bawi się i pracuje</i>, Oficyna Wydawnicza UNUS, Wałbrzych 1994. 2. Portmann R., <i>Gry i zabawy przeciwko agresji</i>, wyd. Jedność, Kielce 1999. 3. Fuchs B., <i>Gry i zabawy na dobry klimat w grupie</i>, wyd. Jedność, Kielce 1999. 4. Ganczarska M., <i>Nauczyciel edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej jako facylitator</i>, w: <i>Wychowanie w szkole: od bezradności ku możliwościom</i>, red. ks. R. Chałupniak, T. Michalewski, E. Smak, Wydawnictwo Wydziału Teologicznego UO, Opole 2014. 5. <i>Socjoterapia</i>, pod red. K. Sawickiej, wyd. Kompendium, Warszawa 2010. 6. <i>Socjoterapia wychowanków pogotowia opiekuńczego</i>, pod red. M. Ganczarskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2008. 		
<p>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</p>	<p>30 godzin ćwiczeń</p>		
<p>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi</p>	<p>Rodzaj aktywności</p>	<p>Studia stacjonarne</p>	<p>Studia niestacjonarne</p>
	<p>Wykład</p>		
	<p>Ćwiczenia</p>	<p>30</p>	<p>18</p>
	<p>Pozostałe godziny kontaktowe studenta z prowadzącym</p>	<p>2,5</p>	<p>2</p>
<p>Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi</p>	<p>Studiowanie literatury i materiałów źródłowych</p>	<p>10</p>	<p>12</p>
	<p>Przygotowanie prac pisemnych</p>		
	<p>Przygotowanie do ćwiczeń</p>	<p>12,5</p>	<p>15</p>
	<p>Przygotowanie do egzaminu</p>		
	<p>Wykonanie zadania praktycznego</p>	<p>15</p>	<p>20</p>
	<p>Przygotowanie prezentacji</p>	<p>5</p>	<p>8</p>
	<p>Inne</p>		
<p>Ogólny bilans czasu pracy studenta</p>		<p>75</p>	<p>75</p>
<p>Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)</p>		<p>3</p>	<p>3</p>
<p>KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl</p>			
<p>UWAGI:</p>	<p>Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020</p>		
<p>Koordynator przedmiotu: dr Małgorzata Ganczarska</p>	<p>Zespół dydaktyczny: -</p>		



UNIERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

Karta Przedmiotu

Nazwa przedmiotu	Regionalizm edukacyjny dzieci w młodszy wieku szkolnym		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów Kierunkowych	
Wiedza	<p>W1- Zna terminologię używaną w edukacji regionalnej i wykazuje rozumienie jej i zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych oraz w przestrzeni życiowej dzieci i młodzieży;</p> <p>W2- Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o regionalizmie edukacyjnym, jego źródłach, historii, dniu współczesnym, wielokulturowości ukierunkowaną na budowanie postawy tolerancji i szacunku wobec przejawów różnorodności w przestrzeni edukacyjnej dzieci i młodzieży;</p> <p>W3- Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą metodyki edukacji regionalnej, celów, struktury, powiązań i funkcjonowania instytucji promujących i wspierających ideę regionalizmu edukacyjnego.</p>	EK_W01 EK_W11 EK_W10	
Umiejętności	<p>U1- Potrafi wykorzystać i integrować źródła naukowe z zakresu regionalizmu edukacyjnego w opracowaniu zagadnień i szukaniu odpowiedzi na problemy dotyczące opisu i wyjaśniania różnych zjawisk związanych z świadomością narodową, regionalną, lokalną, zaangażowaniem regionalnym i z zakorzenieniem.</p> <p>U2- Potrafi wybrać i zastosować sposób postępowania do projektowania strategii działań promujących ideę regionalizmu edukacyjnego, oraz potrafi wdrażać je w życie;</p> <p>U3- Potrafi pracować w zespole ustalając cele działania związane z propagowaniem dziedzictwo kulturowego różnych warstw i stanów społecznych w regionie na tle tradycji regionalnych i narodowych stylu życia jednostki i społeczeństwa.</p>	EK_U03 EK_U09 EK_U07	

Kompetencje społeczne	<p>K1- Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych w środowisku szkolnym wykazując aktywność w realizacji indywidualnych i zespołowych programów promujących edukację regionalną</p> <p>K2- Ma przekonanie o profesjonalnym, refleksyjnym i etycznym zachowaniu w kwestiach dotyczących propagowania idei regionalizmu we współpracy z osobami z różnych środowisk</p> <p>K3- Jest gotowy do aktywnego uczestnictwa, współpracy i komunikowania się w grupach, zespołach i fundacjach oraz organizacjach propagujących tradycyjną kulturę ludową, folklor, muzyka, język, gwara, rzemiosło artystyczne i ich rolę w kształtowaniu świadomości regionalnej wśród dzieci i młodzieży.</p>	EK_K04 EK_K05 EK_K06										
Forma zajęć:	Warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów												
Metody prowadzenia ćwiczeń	metoda sytuacyjna, metoda inscenizacji, metoda projektów, pogadanka, symulacja edukacyjna, wycieczka											
Forma zaliczenia zajęć	Warsztaty: zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne wycieczka
	X			X				X	X			
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)	10			15				25	50			
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać wiedzę z zakresu edukacji społecznej, kulturalnej środowiskowej oraz wiedzę historyczną											
Cele przedmiotu	<p>1.Celem ogólnym realizacji treści przedmiotu jest wyposażenie studentów (jako przyszłych nauczycieli) w kompetencje z zakresu regionalizmu edukacyjnego, dziedzictwa kulturowego materialnego i duchowego.</p> <p>2.Celem jest ukazanie studentom związków dzieci w młodszym wieku szkolnym z otaczającym regionem w kontekście elementów składowych środowiska życia człowieka jako struktury, wzajemnych powiązań i wartości uniwersalnych, biorąc pod uwagę aspekt wspierania kreatywnych procesów nauki.</p>											

<p style="text-align: center;">Treści merytoryczne przedmiotu</p>	<p>Miejsce edukacji regionalnej w aktach prawnych, dokumentach, obowiązujących programach i pakietach podręcznikowych: Dziedzictwo kulturowe w regionie. Założenia programowe. Karta Regionalizmu Polskiego. Rekomendacja UNESCO w ochronie folkloru i sztuki ludowej i inne. Gdzie jest moje miejsce na Ziemi – mój region?, Historia Opolszczyzny na przestrzeni dziejów, Położenie, granice geograficzne, administracyjne, historyczne i kulturowe – na przykładzie Śląska Opolskiego. Przyrodnicza, geograficzna i społeczna specyfika regionu. Najpiękniejsze obiekty przyrodnicze i architektoniczne – historia i przykłady. Kim są ludzie mieszkający w regionie? – na przykładzie Śląska Opolskiego: Specyfika społeczno – demograficzna w ujęciu historycznym i współczesnym. Problemy migracji i emigracji. Ludzie, którzy pozytywnie zapisali się w historii i współczesności regionu. Dziedzictwo kulturowe różnych warstw i stanów społecznych w regionie na tle tradycji regionalnych i narodowych, wybrane przykłady: Śląskie obrzędy, zwyczaje, wierzenia rodzinne w XXI wieku w myśl hasła: D. Simonides: „Od kolebki do grobu”. Przestrzeń temporalna, np. Zwiedzamy Muzeum Wsi Opolskiej, (projekt edukacyjny) Tradycje własnej rodziny na tle tradycji regionalnych i narodowych przekazywane z pokolenia na pokolenie: Skąd wywodzą się moje korzenie? Rodzinne drzewo genealogiczne. Opis i prezentacja pamiątek rodzinnych. Wypowiedzi ustne na temat tradycji przekazywanych z pokolenia na pokolenie. Prezentacja rodzinnych zwyczajów i obrzędów. Tradycyjna kultura ludowa, folklor, muzyka, język, gwara, rzemiosło artystyczne i ich rola w kształtowaniu świadomości regionalnej młodego pokolenia. Przejawy kultury współczesnej osadzonej w tradycji i kulturze regionalnej. Organizacja i przeprowadzenie wycieczki dla dzieci w młodszym wieku szkolnym. Wykorzystanie nowoczesnych narzędzi multimedialnych w edukacji regionalnej dzieci i młodzieży. Co po sobie chcemy pozostawić, troska o region i jego dziedzictwo kulturowe ewaluacja.</p>
<p style="text-align: center;">Literatura podstawowa</p>	<p>Brzezińska A. W., Hulewska A., /red./ <i>Edukacja regionalna, krótkie wykłady z pedagogiki</i>, Warszawa 2006. Dymara B. /red./, <i>Dziecko w świecie tradycji</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2009. Nikitorowicz J., <i>Edukacja regionalna i międzykulturowa</i>, Warszawa 2009. Nikitorowicz J., <i>Kreowanie tożsamości dziecka. Wyzwania edukacji międzykulturowej</i>, Białystok 2007. Nikitorowicz J., <i>Grupy etniczne we współczesnym świecie</i>, Gdańsk 2010. Konopnicka I., <i>Regionalizm edukacyjny w kształceniu wczesnoszkolnym/w:/ Nowik J., /red./ W kręgu edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik, Racibórz- Opole 2011, s.50-57. Konopnicka I., <i>Rola edukacji środowiskowej w kształceniu zintegrowanym</i>, (w:)W. Leżańska, /red./, <i>Nauczyciel wczesnej edukacji w kontekście zmian edukacyjnych</i>, Łódź 2009, s.275-280. Konopnicka I., <i>Rola edukacji środowiskowej w kształceniu zintegrowanym w kontekście pedagogiki Celestyna Freineta</i>, Życie Szkoły Nr 10/ 2009, s.25-29 Kowolik K., <i>Edukacja regionalna w klasach początkowych</i>, Katowice 1999. Pawelec L., <i>Edukacja regionalna w przedszkolu i szkole podstawowej</i>, Kielce 2006. Petrykowski P., <i>Edukacja regionalna- problemy podstawowe i otwarte</i>, Toruń 2003. Simonides D., <i>Szczęście w garści. Z familoka w szeroki świat</i>, Opole 2013. Simonides D., <i>Mądrość ludowa : dziedzictwo kulturowe Śląska Opolskiego</i>, Wrocław 2007. Smolińska T., <i>Tradycyjne zwyczaje i obrzędy śląskie. Wypisy</i>, Opole 2004. Świeca M., Ziółowicz K., <i>Regionalne projekty edukacyjne. Materiały dla nauczycieli i studentów</i>, Kielce 2005.</p>

Literatura uzupełniająca	<p>Łukaszewicz R., <i>Edukacja z wyobraźnią jako kreatywne przekraczanie: od końca wizji do końca wizji</i>, Warszawa 1999.</p> <p>Konopnicka I., <i>Idea współbycia i współdziałania w edukacji dzieci i młodzieży. Teoria i praktyka</i>, red. G. Kryk, I. Konopnicka, K. Solich, Racibórz 2016, Wyd. PWSZ.</p> <p>Simonides D., <i>Śląski horror o diablach, skarbnikach, utopcach i innych strachach</i>, Opole 2013.</p> <p>Walkowiak D., O edukacji regionalnej- dziedzictwie kulturowym w regionie, <i>Warszawa 2000</i>.</p> <p>Aktualne strony internetowe fundacji i stowarzyszeń promujących ideę regionalizmu edukacyjnego, Ministerstwa Edukacji Narodowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p>		
	Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład		
	Warsztaty	30	18
	Pozostałe godziny kontaktowe studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych		
	Przygotowanie prac pisemnych		
	Przygotowanie do ćwiczeń		
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego	10	25
	Przygotowanie projektu /prezentacji	17,5	23
	Inne :wycieczka	15	7
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordynator przedmiotu: Dr Iwona Konopnicka		Zespół dydaktyczny: Dr Iwona Konopnicka	



UNIwersytet
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Kurs instytutowy - Zabawy plastyczne		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne/niestacjonarne
Rok studiów	-	Semestr	-
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	W 1 – Student posiada wiedzę na temat zabaw z wykorzystaniem technik plastycznych, pozwalającą mu na samodzielne i twórcze ich zastosowanie w procesie dydaktycznym;	EK_W03	
	W 2 - Student ma wiedzę, umożliwiającą mu określenie podstawowych metodycznych uwarunkowań i ram wykorzystania zabaw plastycznych w praktyce edukacyjnej;	EK_W03	
	W 3 - Student posiada wiedzę o zróżnicowanych możliwościach dzieci w okresie przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym, co pozwoli mu na określenie ich potrzeb i ról w ramach zabaw i zajęć plastycznych.	EK_W09	
Umiejętności	U 1 - Student potrafi ocenić przydatność działań plastycznych w organizowaniu zabaw oraz właściwie je zastosować w procesie edukacyjnym;	EK_U03	
	U 2 - Student umie prawidłowo dobrać rodzaje zabaw i właściwie wykorzystywać w ich ramach techniki, materiały i narzędzia, służące działaniom plastycznym;	EK_U04	

	U 3 - Student potrafi inspirować i rozwijać kreatywność dzieci w działaniach i zabawach plastycznych oraz ich umiejętność rozwiązywania problemów - koncepcyjnych, warsztatowych, organizacyjnych.		EK_U07									
Kompetencje społeczne	K 1 - Student rozumie potrzebę i posiada motywację do kształtowania właściwych postaw dzieci wobec estetycznych walorów otoczenia oraz wobec sztuki i jej wytworów;		EK_K02									
	K 2 - Student posiada przekonanie o konieczności budowania opartej na zaufaniu relacji między podmiotami procesu edukacyjnego oraz gotowość do wykorzystania w tym celu zabawy;		EK_K03									
	K 3 - Student jest przygotowany do animowania i kontrolowania realizacji zespołowych działań dzieci w ramach zabaw plastycznych.		EK_K04									
Forma zajęć:	warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów												
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	analiza tekstów, dyskusja, metoda inscenizacji, metody eksponujące, działanie praktyczne											
Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
				x		x	x	x				
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				35		25	10	30				
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych zagadnień i problemów plastycznych oraz elementów wiedzy o sztukach plastycznych w zakresie objętym programem szkoły podstawowej i gimnazjum. Posiadanie wyobraźni przestrzennej i podstawowych umiejętności i sprawności manualnych, potrzebnych do wykonywania prac plastycznych.											

<p>Cele przedmiotu</p>	<p>C 1 – Zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami wybranych działań plastycznych o charakterze zabawowym oraz umożliwienie im nabycia umiejętności ich realizowania;</p> <p>C 2 – wyposażenie studentów w wiedzę na temat technologicznych i dydaktycznych uwarunkowań zabaw z wykorzystaniem technik plastycznych;</p> <p>C 3 – poszerzenie zasobu znanych studentom technik plastycznych, przydatnych zwłaszcza w pracy z dziećmi.</p>		
<p>Treści merytoryczne przedmiotu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Istota i cechy zabawy. Działania plastyczne dziecka jako zabawa; • Zabawy plastyczne, wykorzystujące czynnik przypadku; • Działania plastyczne z wykorzystaniem nietradycyjnych, nie kojarzonych z plastyką, materiałów i narzędzi; • Zabawy plastyczne, polegające na tworzeniu nowych kontekstów dla istniejących wartości wizualnych; • Zabawy plastyczne z wykorzystaniem materiałów odpadowych - tworzenie form przestrzennych (assemblage); • Działania poświęcone wykonywaniu z różnorodnych materiałów: a. zwierząt, b. pojazdów, c. postaci, d. budowli, e. ozdób świątecznych, f. przedmiotów codziennego użytku; • Grupowe działania plastyczne, nastawione na spontaniczną ekspresję plastyczną; • Tworzenie wartości plastycznych w otaczającym środowisku (techniki; environment i found environment); • Zabawy plastyczne z wykorzystaniem surowców i materiałów naturalnych (liście, kamienie, piasek, kwiaty, patyki itp.0 - elementy techniki land-art; • Tworzenie masek i zabawa z maską; • Kompletowanie własnego zasobu materiałów plastycznych; spontaniczna kreatywność w zakresie tworzenia koloru i faktury. 		
<p>Literatura podstawowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buszkowski, I., Michalec, K., <i>Zabawy plastyczne</i>, Kraków 2012; • Jabłońska, A., <i>Zabawy plastyczne</i>, Warszawa 2000; • Karolak, W., <i>Sztuka jako zabawa. Zabawa jako sztuka</i>, Warszawa 2001; • Kohl, M.A. <i>Sztuka dla przedszkolaka: bawimy się sztuką</i>, Warszawa 2005; • Michejda-Kowalska, K., <i>O dziecięcej wyobraźni plastycznej</i>, Warszawa 1991. 		
<p>Literatura uzupełniająca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Foster, T.K.V., <i>Kreowanie świetnych pomysłów na 105 sposobów</i>, Kraków 2000; • Handford, O., Karolak, W., <i>Zabawa z przedmiotami w twórczym rozwoju i arteterapii</i>, Łódź 2008; • Kalbarczyk, A., <i>Zabawy ze sztuką. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli</i>, Kraków 2005; • Marcinkowska, K., Michejda-Kowalska, K., <i>Barwne fantazje</i>, Warszawa 1993; • Ritter, U., <i>Niezwykłe składanki z papieru</i>, Wrocław 2003; • Tołłoczko, J., <i>Zabawy plastyczne dla dzieci</i>, Warszawa 2012. 		
<p>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</p>			
<p>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi</p>	<p>Rodzaj aktywności</p>	<p>Studia stacjonarne</p>	<p>Studia niestacjonarne</p>
	<p>Wykład</p>	<p>-</p>	
	<p>Warsztaty</p>	<p>30</p>	<p>18</p>
<p>Liczba godzin pracy studenta bez</p>	<p>Studiowanie literatury i materiałów źródłowych</p>	<p>10</p>	<p>15</p>

kontaktu z prowadzącymi	Przygotowanie prac pisemnych	-	
	Przygotowanie do ćwiczeń	5	10
	Przygotowanie do egzaminu	-	
	Wykonanie zadania praktycznego	22,5	25
	Przygotowanie projektu /prezentacji	5	5
	Inne	-	
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordinator przedmiotu: Mgr Marian Wojewoda		Zespół dydaktyczny: -	



UNIwersytet
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Podstawy żywienia		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Rok studiów	-	Semestr	-
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	W 1 – ma wiedzę z zakresu podstaw żywienia człowieka, czynników niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania organizmu umożliwiającą konstruktywne wchodzenie w dialog z uczniami oraz budzenie zainteresowań z zakresu wiedzy o zdrowiu, czynników mających wpływ na rozwój małego dziecka, jak również wpływu najbliższego środowiska na zdrowie dzieci.	EK_W02	
	W 2 – ma wiedzę pedagogiczną, psychologiczną wspomagającą rozumienie procesów rozwoju, oraz znaczenie jakości żywienia dla prawidłowego rozwoju dziecka - efektywnego organizowania i wspierania integralnego rozwoju dziecka (ucznia) oraz udzielania pomocy rodzicom (opiekunom) w wychowaniu dziecka (program kształcenia zdrowotnego rodziców.	EK_W01	
	W 3 – ma wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań, dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej w zakresie edukacji zdrowego żywienia u dzieci.	EK_W10	

Umiejętności	<p>U 1 - - tworzenie sytuacji wychowawczo-dydaktycznych motywujących dzieci (uczniów) do nauki i pracy nad sobą w zakresie pogłębiania wiedzy na temat pułapek żywieniowych , dokonywania zdrowych wyborów żywieniowych, analizowanie ich skuteczności oraz modyfikowanie działań w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia.</p> <p>U 2 - identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci (uczniów) w zakresie edukacji żywieniowej oraz dostosowywanie sposobów i treści kształcenia do ich zasobów</p>		<p>EK_U09</p> <p>EK_U06</p>									
Kompetencje społeczne	<p>K 1 -Buduje relacje wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami (opiekunami) dziecka (ucznia) oraz włączanie ich w działania sprzyjające efektywności pogłębiania wiedzy na temat podstaw żywienia u dzieci</p> <p>K 2 -Skutecznie animuje i monitoruje realizację zespołowych działań w zakresie znajomości podstaw żywienia dzieci (uczniów) z wykorzystaniem różnych form zabawy</p> <p>K3- Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, dokonuje samooceny własnych kompetencji posługując się normami etycznymi działalności zawodowej.</p> <p>K4-projektowanie działań zmierzających do rozwoju przedszkola i szkoły oraz stymulowanie poprawy jakości pracy tych instytucji w zakresie tematyki żywienia dzieci i rodziców.</p>		<p>EK_K03</p> <p>EK_K04</p> <p>EK_KO1</p> <p>EK_K09</p>									
Forma zajęć:	warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów												
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	Prezentacja multimedialna, analiza tekstów, dyskusja (związana z wykładem, wielokrotna, "burza mózgów", panelowa, metaplan), metoda przypadków, metoda sytuacyjna, metoda inscenizacji, metoda projektu, gry dydaktyczne, metody eksponujące											
Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	zaliczenie
				x	x		x	x	x			x

Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				5%	15%		5%	5%	10%			60%
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać podstawową wiedzę na temat anatomii człowieka, budowy układu pokarmowego, podstawy chemii i biologii oraz podstawy pedagogiki i psychologii.											
Cele przedmiotu	<p>C 1 – Ukazanie studentom zależności zdrowia człowieka od jakości żywienia. Ukazanie mechanizmów zachodzących w organizmie człowieka pod wpływem spożywanych produktów. Znaczenie wiedzy na temat zachowania zdrowia i wykorzystanie jej w praktyce. Ukazanie znaczenia profilaktyki w zapobieganiu chorobom oraz podnoszeniu odporności u dzieci.</p> <p>C 2 – Zaplanowanie, przygotowanie i dokonanie ewaluacji programu edukacji z podstaw żywienia w przedszkolu i klasach I-III, kształcenie umiejętności dostrzegania, obserwacji, interpretacji i analizy wpływu zdrowego żywienia oraz uprawiania sportu na aktywność psychofizyczną u dzieci.</p> <p>C 3 – Zaprojektowanie rozwiązań metodycznych, wybranie sposobów postępowania, dobranie środków i metod pracy, opracowanie autorskich programów działań edukacyjnych, umiejętne opracowanie i prezentacja efektów pracy metodą projektów.</p>											
Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Metody i formy pracy charakterystyczne dla edukacji zdrowotnej (na wybranych przykładach, <i>obserwacja, doświadczenie, pokaz, dialog edukacyjne, warsztaty kulinarne, spotkanie z dietetykiem, lekarzem, wycieczka do gospodarstwa ekologicznego, piekarni, mleczarni.</i></p> <p>Dobrze zbilansowana dieta jako podstawa prawidłowego funkcjonowania człowieka. (Projekty i scenariusze edukacyjne np. „<i>Wiem, co jem</i>” - <i>pieczywo, wyroby cukiernicze, nabiał, wędliny it.p.</i></p> <p>Chemia wokół nas- projekty i scenariusze edukacyjne n.p <i>Bezpieczne kosmetyki, Czy fluor szkodzi, Optymalne dla zdrowia prosto z natury.</i></p> <p>Podstawy żywienia w edukacji, społecznej dzieci w młodszym wieku szkolnym (przestrzeń temporalna dzieci w młodszym wieku szkolnym na przykładzie projektu edukacyjnego: Niezdrowe dodatki do żywności. Zdrowie na talerzu.</p> <p>Wpływ diety przyszłej mamy na zdrowie dziecka.</p> <p>Praktyczna realizacja metodą projektów następujących zagadnień: Dlaczego dzieci chorują? Skąd biorą się niejadki? Metoda BLW przełomem w edukacji żywieniowej dzieci.</p> <p>Edukacja społeczna dzieci (Dziecko wśród ludzi, przygotowanie dziecka do życia w społeczeństwie, praca ludzi w różnych zawodach – produkcja i wytwarzanie, zyski i straty)</p> <p>Przedmioty w otoczeniu dziecka i ich poznawanie bezpośrednie i pośrednie.</p> <p>Rola regionalizmu w edukacji żywieniowej i społecznej dzieci: przegląd żywieniowych zwyczajów ludowych kultywowanych w regionie, dziecko wrażliwym obserwatorem świata otaczającego. Poznawanie starych, sprawdzonych przepisów dodatków. Tworzenie książek kucharskich.</p> <p>Budowanie postawy proekologicznej dzieci w młodszym wieku szkolnym (merytoryczne i metodyczne przygotowanie cyklu działań praktyczny)</p> <p>Ewaluacja kształtująca - omówienie oraz ocena przebiegu prowadzonych zajęć. Refleksje w zespołach i na forum grupy .</p>											
Literatura podstawowa	<p>Gawęcki Jan „Kompedium wiedzy o żywności, żywieniu i zdrowiu”, wyd PWN</p> <p>Michelle Perro. Vincanne Adams „Dlaczego nasze dzieci chorują?” 2018</p>											

Literatura uzupełniająca	„Żywienie i leczenie żywieniowe dzieci i młodzieży” pod red. Hanny Szajewskiej i Andrei Horvathwyd. Medycyna Praktyczna, Kraków 2017		
	Dr Servan-Schreiber „Antyrak Nowy styl życia” wyd. Albatros A. Kuryłowicz 2007		
	James F. Bach „Superantyoksydanty” wyd Amber 1999		
	Robynne Chutkan „Zdrowa lekkość brzucha” wyd Feeria 2013		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi		Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład	-	-
	Ćwiczenia	30	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	7,5	15
	Przygotowanie prac pisemnych		
	Przygotowanie do ćwiczeń	10	10
	Przygotowanie do egzaminu	10	10
	Wykonanie zadania praktycznego	5	10
	Przygotowanie projektu /prezentacji	10	10
	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020	
Koordinator przedmiotu: Mgr Natalia Haczyk		Zespół dydaktyczny: -	



UNIWERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	GOTOWOŚĆ SZKOLNA DZIECKA		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów		Semestr	
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych
Wiedza	W 1 – ma wiedzę pedagogiczną i psychologiczną na temat procesu rozwoju gotowości/dojrzałości szkolnej dziecka, jej aspektów, trudności w jej osiągnięciu, czynników ją warunkujących oraz sposobów jej rozwijania.		EK_W01
	W 2 – posiada wiedzę na temat zróżnicowanych możliwości dzieci w zakresie osiągnięcia przez nie gotowości/dojrzałości szkolnej, metod, sposobów i narzędzi stosowanych w diagnozowaniu jej poziomu.		EK_W09
Umiejętności	U 1 – ma umiejętności rozpoznawania i diagnozowania gotowości/dojrzałości szkolnej dziecka a także planowania i realizowania sposobów jej rozwijania.		EK_U02
	U 2 -potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne wspierające dziecko w wieku przedszkolnym w osiągnięciu przez nie gotowości/dojrzałości szkolnej, dobrać środki i metody działań pedagogicznych, analizować je i modyfikować.		EK_U09

Kompetencje społeczne	<p>K 1 – posługuje się normami etycznymi kierując się przede wszystkim szacunkiem dla godności każdego dziecka.</p> <p>K 2 -odznacza się umiejętnością współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i rodzicami dzieci kończących etap edukacji przedszkolnej w celu projektowania, planowania i realizowania działań pedagogicznych sprzyjających osiągnięciu przez dzieci gotowości/dojrzałości szkolnej.</p>		<p>EK_K01</p> <p>EK_K05</p>									
Forma zajęć:	warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów	Nie dotyczy											
Metody prowadzenia ćwiczeń (wybrać właściwe)	analiza tekstów, dyskusja ("burza mózgów"), metoda przypadków, metoda projektu, gry dydaktyczne.											
Forma zaliczenia zajęć	Ćwiczenia: zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
		x		x				x				
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)												
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Posiadanie wiedzy z zakresu wiedzy z psychologii rozwojowej, dydaktyki ogólnej i metodyki wychowania przedszkolnego.											
Cele przedmiotu	<p>C 1 – Uporządkowanie i pogłębienie wiedzy na temat wspierania dziecka w nabywaniu przez nie gotowości/dojrzałości szkolnej w różnych aspektach.</p> <p>C 2 – Uporządkowanie i poszerzenie na poziomie teorii i praktyki wiedzy i umiejętności w zakresie diagnozowania i opisywania stopnia gotowości/dojrzałości szkolnej dziecka.</p> <p>C 3 – Uświadomienie konieczności podjęcia działań pomocowych wobec dziecka wykazującego trudności w zakresie osiągnięcia gotowości/dojrzałości szkolnej.</p>											
Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Ćwiczenia: Pojęcie gotowości/dojrzałości szkolnej w ujęciu psychologów i pedagogów, jej istota i aspekty; zagadnienie dojrzałości szkolnej w ujęciu historycznym; rola rodziny, poradni psychologiczno-pedagogicznej i przedszkola w osiągnięciu przez dziecko gotowości/dojrzałości szkolnej; trudności w osiągnięciu gotowości/dojrzałości szkolnej; analiza i ocena wybranych narzędzi do diagnozowania dojrzałości szkolnej; wspomaganie aktywności edukacyjnej dziecka w poszczególnych aspektach dojrzałości szkolnej (projektowanie zabaw, ćwiczeń, zajęć i środków dydaktycznych); przegląd najnowszej literatury dotyczącej problematyki gotowości/dojrzałości szkolnej.</p>											

Literatura podstawowa	<p>1. D. Waloszek, <i>Między przedszkolem a szkołą. Rozważania o gotowości dzieci do podjęcia nauki w szkole</i>, Warszawa 2014;</p> <p>2. L. Wiatrowska, H. Dmochowska, <i>Dziecko u progu szkoły. Dojrzałość szkolna dzieci a ich gotowość do nauki</i>, Kraków 2013;</p> <p>3. <i>O pomyślny start szkolny dziecka</i>, red. S. Guz, I. Zwierzchowska, Warszawa 2010;</p> <p>4. E. Gruszczyk-Kolczyńska, E. Zielińska, <i>Nauczycielska diagnoza gotowości do podjęcia nauki szkolnej</i>, Kraków 2011.</p> <p>5. E. Gruszczyk-Kolczyńska (red.), <i>Starsze przedszkolaki. Jak skutecznie je wychowywać i kształcić w przedszkolu i w domu</i>, Kraków 2016.</p>		
Literatura uzupełniająca	<p>1. B. Wilgocka-Okoń, <i>Gotowość szkolna dzieci sześciolletnich</i>, Warszawa 2003;</p> <p>2. B. Zakrzewska, <i>Każdy przedszkolak dobrym uczniem w szkole</i>, Warszawa 2003;</p> <p>3. B. Janiszewska, <i>Diagnoza dojrzałości szkolnej</i>, Warszawa 2012;</p> <p>4. A. Watoła, <i>Komputerowe wspomaganie procesu kształtowania gotowości szkolnej dzieci sześciolletnich</i>, Toruń 2007;</p> <p>5. D. Waloszek, <i>Pedagogika przedszkolna. Metamorfoza statusu i przedmiotu badań</i>, Kraków 2006;</p> <p>6. <i>Dziecko w szkolnej rzeczywistości. Założony a rzeczywisty obraz edukacji elementarnej</i>, H. Sowińska (red.), Poznań 2011;</p> <p>7. B. Zakrzewska, <i>Każdy przedszkolak dobrym uczniem w szkole</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Wybrane artykuły z czasopism pedagogicznych.</p>		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład	-	
	Ćwiczenia	30	18
Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	12,5	15
	Przygotowanie prac pisemnych		
	Przygotowanie do ćwiczeń	10	20
	Przygotowanie do egzaminu		
	Wykonanie zadania praktycznego	10	10
	Przygotowanie projektu /prezentacji	10	10
	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:	Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020		

Koordinator przedmiotu:

Dr Ewa Jędrzejowska

Zespół dydaktyczny:
Dr Ewa Jędrzejowska



UNIwersytet
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Kurs instytutowy – rozwijanie zainteresowań sportowych		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	2
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Rok studiów	-	Semestr	-
Język przedmiotu	polski	Moduł	Kursy Instytutowe (zmiennie)
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	W 1 – Student posiada wiedzę na temat wybranych sportów, a także możliwości wykorzystania ich w trakcie organizowania zajęć dla dzieci;	EK_W02	
	W 2 - Student ma wiedzę, na temat sposobów organizowania imprez o charakterze sportowym i promującym aktywny styl życia.	EK_W03 EK_W11	
	W 3 - Student posiada szeroką wiedzę na temat pedagogiki sportu.		
Umiejętności	U 1 - Student potrafi zaplanować i przeprowadzić imprezę o charakterze sportowym i promującym aktywny styl życia.		
	U 2 – Potrafi prowadzić dialog z dziećmi na temat ich zainteresowań sportowych, a także wskazywać im sposoby doskonalenia się w obrębie ich zainteresowań sportowych.	EK_U03 EK_U04 EK_U07	
	U 3 - Student potrafi inspirować i rozwijać kreatywność dzieci w trakcie organizowanych imprez sportowych i promujących aktywny tryb życia.		

Kompetencje społeczne	K 1 - Student rozumie potrzebę i posiada motywację do kształtowania właściwych postaw dzieci wobec aktywności sportowej;											EK_K02 EK_K03 EK_K04
	K 2 - Posiada przekonanie o konieczności budowania opartej na zaufaniu relacji między podmiotami procesu edukacyjnego;											
	K 3 - Student jest przygotowany do animowania i kontrolowania realizacji zespołowych działań dzieci w ramach różnych aktywności sportowych.											
Forma zajęć:	warsztaty											
Metody prowadzenia wykładów												
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	metody eksponujące, działanie praktyczne											
Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
				x				x	x			
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)				30				30	40			
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Znajomość treści kształcenia z zakresu teoretycznych podstaw wychowania fizycznego, metodyki wychowania fizycznego w przedszkolu i klasach I-III.											
Cele przedmiotu	<p>C 1 – Zapoznanie studentów z możliwościami organizowania imprez sportowych będących impulsem do rozwijania wśród dzieci zainteresowań sportowych.</p> <p>C 2 – wyposażenie studentów w wiedzę na temat humanistycznych aspektów sportu jako jednej z formy uczestnictwa w kulturze fizycznej;</p> <p>C 3 – poszerzenie zasobu znanych studentom metod i technik prowadzenia zajęć w zakresie wychowania fizycznego.</p>											

Treści merytoryczne przedmiotu	Istota i rozwój zainteresowań sportowych, Aktywne uprawianie sportu lub innej aktywności ruchowej, Bierne uczestnictwo w sporcie, sposoby wspierania zainteresowań sportowych dzieci. Informacje i zasady wybranych gier zespołowych (piłka nożna, piłka koszykowa, piłka siatkowa, piłka ręczna); informacje i zasady wybranych sportowych dyscyplin indywidualnych (lekkoatletyka, judo, pływanie, taniec sportowy, tenis). Organizacja i prowadzenie Dziecięcych Igrzysk Sportowych;		
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> • Błajet P., <i>Pedagogika sportu</i>, [w:] Bogusław Śliwerski (red.), <i>Pedagogika – subdyscypliny i dziedziny wiedzy o edukacji</i>, tom 4, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, Gdańsk 2010. • Błajet P., <i>Od edukacji sportowej do olimpijskiej</i>, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2012. • Kowalczyk S., <i>Elementy filozofii i teologii sportu</i>, Wydawnictwo KUL, Lublin 2010. 		
Literatura uzupełniająca	-		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład	-	
	Warsztaty	30	18
Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2,5	2	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	5	5
	Przygotowanie prac pisemnych	-	
	Przygotowanie do ćwiczeń	5	10
	Przygotowanie do egzaminu	-	
	Wykonanie zadania praktycznego	7,5	15
	Przygotowanie projektu /prezentacji		
	Inne	-	
Ogólny bilans czasu pracy studenta		50	50
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2	2
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			

UWAGI:	Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020
Koordinator przedmiotu: Dr Grzegorz Kozdraś	Zespół dydaktyczny: -



UNIWERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Język obcy dla nauczycieli (do wyboru)		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	2
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów	IV	Semestr	7
Język przedmiotu	polski	Moduł	Przedmioty ogólnouczelniane
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	<p>W 1 – Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy ogólnej z różnych dziedzin zapewniająca konstruktywne wchodzenie w dialog z dziećmi/uczniami oraz budzenie zainteresowań różnymi obszarami wiedzy.</p> <p>W 2 – Wiedza w zakresie dydaktyki ogólnej i przedmiotowej nauczania języka niemieckiego, zapewniająca samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania.</p> <p>W 3 – Wiedza w zakresie innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej inspirujących do planowania i organizacji własnej pracy.</p>	EK_W02 EK_W03 EK_W10	
Umiejętności	<p>U 1 – Dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów wychowania i kształcenia.</p> <p>U 2 – Skuteczne wykorzystywanie technologii informacyjnych i komunikacyjnych w pracy dydaktycznej.</p> <p>U 3 – Identyfikowanie naturalnych i spontanicznych zachowań dzieci/uczniów jako sytuacji wychowawczo-dydaktycznych oraz wykorzystywanie ich w procesie edukacji.</p>	EK_U04 EK_U05 EK_U08	

Kompetencje społeczne	K 1 – Formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci/uczniów, w tym wobec kultury i sztuki. K 2 – Skuteczne animowanie i monitorowanie realizacji zespołowych działań edukacyjnych dzieci/uczniów z wykorzystaniem różnych form zabawy.					EK_K02 EK_K04					
Forma zajęć:	Warsztaty										
Metody prowadzenia wykładów	-										
Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	metoda sytuacyjna, metoda inscenizacji, metoda projektu, gry dydaktyczne, metody eksponujące										
Forma zaliczenia zajęć	Warsztaty: zaliczenie na ocenę										
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowie dzi ustne	Kolok wia	Spra wdzi an prak tycz ny	Wy kon ani e zad ani a pra kty czn ego	Pr oje kt in dy wi du aln y	Pr ac a pi se m na (e se j, re fe rat)	U dz iał w dy sk us ji	Akt yw no ść na zaję ciac h	P r o j e k t y g r u p ow e	E g z a m i n u s t n y	Eg za mi n pis em ny
	x	x	x	x	x			x	x		
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)	5	5	10	30	30			10	10		
TREŚCI MERYTORYCZNE											
Wymagania wstępne	Test diagnostyczny. Oczekiwany poziom: minimum B1P										
Cele przedmiotu	C 1 – Ćwiczenie sprawności językowej w zakresie mówienia i praktycznej gramatyki. C 2 – Przystwojenie różnych form animacji językowych (gry dydaktyczne, konkursy, zabawy, zajęcia praktyczne). C 3 – Nabycie podstawowej wiedzy o krajach niemieckojęzycznych.										

<p>Treści merytoryczne przedmiotu</p>	<p>Warsztaty: Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodzina (stopnie pokrewieństwa, opis wyglądu, cechy charakteru) - dom (opis otoczenia, pomieszczeń, sprzętów) - czas wolny (zainteresowania, sport, opis dnia) - przyroda (pogoda, zwierzęta, rośliny) - zdrowie (części ciała, lekarz, apteka) - zakupy (sklepy, stoiska, produkty) - internet (media społecznościowe, cybermobbing) - kraje niemieckojęzyczne (tradycje, święta, geografia) <p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deklinacja rzeczowników z zaimkami i przymiotnikami - stopniowanie przymiotników - koniugacja wszystkich typów czasowników w czasie teraźniejszym - czasy przeszłe i przyszłe - przyimki i rekcje z przyimkami - zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. 		
<p>Literatura podstawowa</p>	<p>Opracowania autorskie lektora, materiały on-line (<i>deutschewelle, ilscollective, szlifuj swój niemiecki</i> i in.) oraz różne podręczniki, w tym m.in.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sibylle Bolton, <i>Probleme der Leistungsmessung</i>, Langenscheidt, - Eva-Maria Altemoller, <i>Fragespiele</i>, Klett - Sigrid Kretschmer, <i>Kikus Deutsch</i>, Hueber - Stefan Daniels i in. <i>„Spielerisch deutsch lernen</i>, Hueber 		
<p>Literatura uzupełniająca</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anke Stzeinbock, <i>Planetino</i>, Hueber <p>Johannes Raabe, <i>Pingpong</i>, Hueber</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jutta Douvitsas-Gamst i in., <i>Das Deutschmobil</i>, Klett 		
<p>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</p>			
<p>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi</p>	<p>Rodzaj aktywności</p>	<p>Studia stacjonarne</p>	<p>Studia niestacjonarne</p>
<p>Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi</p>	<p>Wykład</p> <p>Warsztaty</p> <p>Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym</p> <p>Studiowanie literatury i materiałów źródłowych</p> <p>Przygotowanie prac pisemnych</p> <p>Przygotowanie do ćwiczeń</p> <p>Przygotowanie do egzaminu</p> <p>Wykonanie zadania praktycznego</p> <p>Przygotowanie projektu /prezentacji</p>	<p>-</p> <p>30</p> <p>-</p> <p>5</p> <p>-</p> <p>5</p> <p>-</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>-</p> <p>18</p> <p>-</p> <p>7</p> <p>-</p> <p>10</p> <p>-</p> <p>10</p> <p>5</p>

	Inne		
Ogólny bilans czasu pracy studenta		50	50
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2	2
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:	Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020		
Koordinator przedmiotu: Mgr Ewa Rucka	Zespół dydaktyczny: -		



UNIWERSYTET
OPOLSKI

INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH

45-052 Opole, ul. Oleska 48
tel. +48 77 452 74 21; fax +48 77 452 74 20
inp@uni.opole.pl
www.inp.opole.pl

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Język obcy dla nauczycieli (do wyboru)		
Kierunek	PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA		
Poziom studiów	jednolite magisterskie		
Kod		Punktacja ECTS	3
Wydział	Nauk Społecznych	Tryb studiów	stacjonarne
Rok studiów	IV	Semestr	7
Język przedmiotu	polski	Moduł	Przedmioty ogólnouczelniane
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Obszary	Efekty przedmiotowe		Odniesienia do efektów kierunkowych
Wiedza	W 1 – poszerzenie wiedzy ogólnej i kompetencji językowych, zapewniające efektywny kontakt z uczniami oraz budzenie zainteresowań kulturą krajów angielskiego obszaru językowego;		EK_W02
	W 2 – poszerzenie wiedzy o współczesnych badaniach nad dzieciństwem (Childhood Studies) z wykorzystaniem tekstów oryginalnych		EK_W05
Umiejętności	U 1 – wykorzystanie w codziennej pracy różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania z uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów		EK_U04
	U 2 – efektywna komunikacja w środowisku zróżnicowanym kulturowo oraz praca z dziećmi, dla których język polski nie jest językiem ojczystym (kompetencje międzykulturowe)		EK_U11
Kompetencje społeczne	K 1 – wspieranie właściwych zachowań (tolerancji i szacunku) oraz formułowanie postaw uczniów wobec kultury i sztuki		EK_K02
	K 2 - porozumiewanie się z osobami z różnych środowisk i obszarów kulturowych w celu tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji		EK_K06
Forma zajęć:	Warsztaty		
Metody prowadzenia wykładów			

Metody prowadzenia ćwiczeń/warsztatów	analiza tekstów, dyskusja, metoda projektu											
Forma zaliczenia zajęć	Warsztaty: zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania praktycznego	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)		50			20	10	10	10				
TREŚCI MERYTORYCZNE												
Wymagania wstępne	Zaliczenie testu poziomującego określającego poziom kompetencji językowej; oczekiwany poziom początkowy – B2 (minimalny wymagany poziom – B1) lub zaliczenie (wcześniejsze)/udział /równoległe) w zajęciach lektoratowych z języka angielskiego na poziomie B2											
Cele przedmiotu	<p>C 1 – ćwiczenie i konsolidacja następujących sprawności językowych: słuchanie, czytanie, pisanie oraz gramatyka praktyczna języka angielskiego</p> <p>C 2 – podniesienie poziomu kompetencji językowej i swobody komunikacji w języku angielskim</p> <p>C 3 – zaznajomienie/poszerzenie wiedzy na temat kultury, tradycji, historii, literatury krajów angielskiego obszaru językowego</p>											
Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Warsztaty:</p> <p><i>Zagadnienia/Tematyka</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zawód nauczyciela (wybór, powody, oczekiwania, tradycje rodzinne, misyjność, itp.) 2. Zarys systemu edukacyjnego w Wielkiej Brytanii i USA, porównanie z systemem szkolnictwa w Polsce (wybrane elementy) 3. Szkoła i życie w szkołach na świecie (przeгляд-prezentacja szkół w wybranych krajach świata) 4. Szkoła dawniej i dziś (elementy historii systemów edukacyjnych) 5. Infrastruktura szkoły (wyposażenie, obiekty) 6. Problemy szkoły (dyscyplina, kontakty z rodzicami, organizacja procesu nauczania w praktyce szkolnej) 7. (Młody) nauczyciel (nadzieje vs. realia, pierwsze doświadczenia pracy w zawodzie) <p><i>Zagadnienia gramatyczno-leksykalne</i></p> <p>W ramach warsztatów (konwersacji, ćwiczeń gramatycznych powiązanych z analizą tekstów) doskonalenie znajomości, poprawnego czynnego używania struktur gramatycznych. Poszerzenie i ugruntowanie słownictwa specjalistycznego związanego z edukacją i szkołą.</p>											

Literatura podstawowa	Zajęcia prowadzone są w oparciu o materiały adaptowane z różnych źródeł oraz opracowania własne, m.in.: Jim Scrivener, Learning Teaching, MacMillan Books for Teachers Nicholas Stephens, <i>First Certificate. Top Marks! Use of English and reading Comprehension</i> , New Editions. Strony internetowe "The Teacher", English Language Teaching		
Literatura uzupełniająca	Virginia Evans, <i>Successful Writing</i> , Express Publishing. Michael Vince, <i>Intermediate Language Practice</i> , Macmillan Heinemann. "Club", "Current", Mary Glasgow Magazines.		
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład	-	
	Warsztaty	30	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	-	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	10	15
	Przygotowanie prac pisemnych	10	10
	Przygotowanie do ćwiczeń	10	17
	Przygotowanie do egzaminu	-	
	Wykonanie zadania praktycznego	-	
	Przygotowanie projektu /prezentacji	10	10
	Inne	5	5
Ogólny bilans czasu pracy studenta		75	75
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	3
KONTAKT: Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: www.inp.uni.opole.pl			
UWAGI:	Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2019/2020		
Koordinator przedmiotu: Mgr Jacek Jędrzejowski	Zespół dydaktyczny: Mgr Jacek Jędrzejowski		