



UNIwersytet  
Opolski

Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa  
pl. Kopernika 11, 45-040 Opole  
tel. 775416003, 775416005  
www.pol.uni.opole.pl  
filpol@uni.opole.pl



## Gry w kulturze i życiu codziennym

### PROGRAM KONFERENCJI

Pokrzywna, 11-13 kwietnia 2018 r.

**Środa, 11 kwietnia 2018 r., godz. 14.00:** obiad (ośrodek wypoczynkowo-szkoleniowy „Chrobry”, Pokrzywna 19, k. Jarnołówka)

#### **Środa, 11 kwietnia 2018, godz. 15.00-16.40**

1. Sabina Świłała, Gra w literaturę
2. Katarzyna Kaczor, Między dziedzinami. Wieloznaczność pojęcia „gra” w badaniach literatury
3. Justyna Sasuła-Migoń, Gry i zabawy w bizantyjskiej myśli wojskowej

#### **Środa, 11 kwietnia 2018, godz. 17.00-18.40**

4. Franciszek Rosiński, Gra na instrumentach w dawnym Izraelu
5. Paweł Maciąg, *Fortuna favet fortibus* – czyli o grach i zabawach w sztuce
6. Łukasz Sasuła, Nauka gry a nauka poprzez grę – *learning curve* w projektowaniu gier
7. Pamela Szczerbik-Chudy, Gra ciałem. Konsumpcjonizm w fotografii mody?

**Czwartek, 12 kwietnia 2018**

**SEKCJA I**

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 10.00-11.40**

1. Sławomir Sikora, Gra z nie/obecnym
2. Jolanta Ługowska, Ania Shirley w teatrze życia codziennego
3. Zuzanna Grębecka, Gry miłosne bohaterek powieści młodzieżowych doby Polski Ludowej

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 12.00-13.40**

4. Maria Tarnogórska, Świat gier Lewisa Carrolla
5. Paweł Bernacki, Gdy książka zbliża się do gry...
6. Mikołaj Łątkowski, Wspólnotowa zabawa w literaturę. Praktyki twórcze i czytelnicze na fanowskim forum

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 15.00-16.40**

1. Jacek Grębowiec, Retoryczne gry pozorów – studium wybranych argumentów, toposów i figur
2. Ireneusz Jeziorski, Pasożyty i pierwotniaki – gry strachem
3. Andrzej Molenda, W co grają katolicy? Indywidualna religijność jako gra

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 17.00-18.40**

4. Arkadiusz Lewicki, Niebezpieczne związki Greya. Erotyczne gry filmowe
5. Piotr Czerkawski, Gry miłosne. Obraz relacji damsko-męskich w filmach Francuskiej Nowej Fali
6. Ewa Baszak, Gra w otwarte karty w filmie Paola Genovese *Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie*

**Czwartek, 12 kwietnia 2018**

**SEKCJA II**

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 10.00-11.40**

1. Margita Jágerová, Od obchôdzky k scénickej prezentácii – aktuálne podoby betlehenských hier vo vidieckom prostredí
2. Marcela Szymańska, Dawne gry i zabawy dzieci wiejskich w Raciborskiem
3. Robert Piotrowski, Diabeł i chłop. Relacje pomiędzy postaciami narracji folklorystycznych, jako przykład gry pozorów i iluzji

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 12.00-13.40**

4. Michał Wilk, Litegratura, czyli literatura i gry. Wprowadzenie
5. Malwina Wojtala, Odrealnienie śmierci w grach komputerowych
6. Grzegorz Zyzik, Romanse z pikseli. Afektywny wymiar gier wideo

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 15.00-16.40**

1. Radosław Łazarz, Zagranie pamięcią. Pamięć o husytyzmie w kartach do gry
2. Eryk Cichocki, Gra w edukacji polonistycznej a bogacenie słownictwa uczniów – o (nie)istnieniu granic w doborze metod nauczania
3. Katarzyna Kurowska, Kulinarne rozgrywki, czyli gotowanie na planszy

**Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 17.00-18.40**

4. Magdalena Geraga, Gry codzienne-niecodzienne (o zachowaniach (także) organizacyjnych)
5. Łukasz Duraj, Między Brukselą a Mekką. Dyplomatyczne gry prezydenta Turcji  
Recepa Tayyipa Erdoğan
6. Wojciech Miron, Analiza przyczyn oraz skutków regulacji prawnych wprowadzonych w tzw. ustawie hazardowej

**Piątek, 13 kwietnia 2018 godz., 10.00-11.40**

1. Izabella Adamczewska, Gry reporterskie
2. Helena Molencka-Jadwiszczok, Jacek Molencki, Czy Pokemony porywają dzieci?  
Miejskie legendy w erze gier wideo
3. Olga Mek, Gra jako konotacja tradycji oraz wyobrażeń kulturowych nurtu *dark independent*

**Piątek, 13 kwietnia 2018 godz., 12.00-13.40**

4. Monika Nowakowska, Gry towarzyskie, salonowe i erotyczne... – sztuki i strategie wedle *Kamasutry*
5. Antoni Leśniak, Damsko-męska gra pozorów czyli współczesna literatura i seksuologia o grach wyobraźni w sypialni
6. Katarzyna Choromańska, Inscenizowane fotografie Claude Cahun i Cindy Sherman jako gra z odbiorcą. Zagadnienia interpretacyjne problematyki tożsamości a percepcja ról społecznych
7. Irena Emilewicz, Interfraktalność rzeczywistości - subiektywny obraz rzeczywistości
8. Daniel Pietrek, Gra z czytelnikiem, gra z konwencją, maskarada, zabawa w chowanego – homoseksualizm w „powieściach w ojczyznianych?”